

# THE GAME

PROGETTI DI  
ARREDAMENTO E  
PRODUCT DESIGN

*Once again, following a tradition that began a number of years ago and that we are pleased to carry on, we are publishing a collection of works created by our students during this academic year.*

*This year we selected some works done by students from Accademia Italiana Arte-Moda-Design to propose some examples of the creative journeys which result in specific projects from the various disciplines.*

*We have published these projects in four specific catalogues: Graphic Design, Photography, Interior and Product Design and Fashion Design.*

*With these publications we aim to furnish a panorama of the activities of our Institute, as well as presenting the results of our students' work, giving visibility to the ideas of the young artists and designers.*

*We offer them our encouragement and best wishes for professional success.*

**Vincenzo Giubba**  
President, Accademia Italiana

Anche quest'anno, come ormai accade da diversi anni, pubblichiamo una raccolta di progetti dei nostri studenti elaborati durante questo anno accademico.

Abbiamo selezionato alcuni lavori degli allievi dell'Accademia Italiana di Arte-Moda-Design per proporre degli esempi di percorsi creativi che sfociano in specifici progetti nelle differenti aree disciplinari.

Pubblichiamo quindi questi progetti in quattro differenti cataloghi che includono Grafica, Fotografia, Arredamento e Product Design, Fashion Design.

Lo scopo di questa pubblicazione è, oltre a quello di fornire una panoramica delle attività dell'istituto, anche quello di presentare i risultati degli allievi, dando visibilità alle idee dei giovani creativi.

A loro va il nostro incoraggiamento e gli auguri di successo professionale.

**Vincenzo Giubba**  
Presidente Accademia Italiana



Anno Accademico  
2016/2017

# Interior and Product Design

## ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE

*This year, the Industrial Design projects of the sixth semester and Master students transform the theme "The Game" into playful and lively objects, some for children, others not. A few students interpreted the theme in an abstract way, for example the play of light achieved through the design of a particular lamp. All the projects, however, demonstrate the winning results in the interesting game of design!*

Quest'anno gli studenti del sesto semestre e del corso master hanno interpretato il tema del gioco proponendo oggetti d'arredo divertenti e vivaci, alcuni progettati per bambini, altri no. Alcuni allievi hanno interpretato il tema del gioco in versione astratta, per esempio il gioco di luci attraverso la progettazione di lampade particolari. Tutti i progetti dimostrano comunque proposte vincenti nell'interessante "gioco" del design!

**Catherine Hamon**  
Product Design

*The students of the fourth and fifth semesters of the Industrial Design course have interpreted the theme "The Game" as an occasion to investigate new uses, test their ideas, and in some cases explore unusual situations for them. The end result is a catalogue with many different proposals in the form, the materials and in the concepts that support them. A design concept with many different proposals that is also the fruit of different cultures and sensibilities.*

Gli studenti del quarto e quinto semestre del corso di industrial design hanno interpretato il tema del gioco come occasione per indagare nuovi usi, verificare i propri linguaggi e, in alcuni casi, esplorare scenari per loro inusuali. Ne risulta un catalogo di progetti molto vario nelle forme, nei materiali e nei concetti che li sostengono. Un design dai tanti volti che è anche il frutto di culture e sensibilità diverse.

**Jacopo Giagnoni**  
Industrial Design

*To play with the forms, the colors and the materials to transmit emotions, is one of the intrinsic and fundamental characteristics of a designer.*

*Never before as this year's theme of the exhibition "The Game" appears most appropriate. The projects proposed concentrate fundamentally on two themes: the design of a play centre in the Verone in Piazza SS. Annunziata and the design of a house for an artist/designer in the Tower of San Niccolò, both of them in Florence. The students apply their knowledge acquired in the course of studies, playing with forms and colors to create playful elegant and contemporary atmospheres, in historical and austere looking buildings.*

Giocare con le forme, i colori ed i materiali per trasmettere emozioni, è una delle caratteristiche intrinseche e fondamentali del Designer.

Mai come quest'anno il tema della mostra "THE GAME" appare più appropriato. I progetti proposti si incentrano fondamentalmente su due temi: una ludoteca da realizzare nel Verone di Piazza SS. Annunziata ed una casa per un artista/designer nella Torre S. Niccolò, entrambi a Firenze. Gli studenti applicano le conoscenze acquisite nel percorso di studi, giocando con forme e colori per creare atmosfere divertenti, eleganti e contemporanee in strutture antiche e dall'aspetto austero.

**Vincenzo Rocco Magrin**  
Arredamento d'Interni

## IV° design



# sgabello Piedistallo ALICE GRANDCOLAS

*PIEDISTALLO is a sophisticated stool that distinguishes itself through its particular structure. The thin sheet of golden brass joins the seat to the foot rest in wood with dynamism and elegance. It is available in two versions, a full or empty block. The stool confers a contrasting sensation of sustained lightness and stable equilibrium.*

PIEDISTALLO è uno sgabello sofisticato che si contraddistingue grazie alla sua particolare struttura. La sottile lastra di ottone dorato unisce con dinamismo ed eleganza il sedile al poggiatesta in legno. È disponibile in due versioni, con blocco pieno o vuoto. L'insieme conferisce una sensazione di leggerezza ed equilibrio.

# tavolo Pals ANH VO

*The PALS table, with its minimal design, is perfectly inserted into any type of ambient giving a modern and discreet touch. Thanks to its concrete top and to the structure in metal with brass finishings, it transmits a sensation of lightness and guarantees comfortable leg space.*

Il tavolo PALS, con il suo design minimale, si inserisce perfettamente in ogni tipologia di ambiente, conferendo un tocco contemporaneo e discreto. Grazie al suo ripiano in cemento e alla struttura in metallo con finitura in ottone, trasmette una sensazione di leggerezza e garantisce spazio confortevole alle gambe.



# lampada Clessidra ANTONIO MORI



CLESSIDRA is a lamp that is inspired by the form of the hourglass. It is extremely versatile, creative and amusing besides having a minimal and elegant design form. It can be assembled and composed in many different ways and used in internal as well as external spaces. It is composed of two materials: steel for the upper part and opaque plexiglass for the central luminous part. The lamp can be made in different materials and sizes to create a personalized and exclusive object.

CLESSIDRA è una lampada che s'ispira alla forma dell'oggetto dal quale prende il nome. Questo prodotto dal design minimal ed elegante è, inoltre, estremamente versatile, creativo e divertente. La lampada può essere composta e assemblata in modi diversi e utilizzata sia in ambienti interni che esterni. È composta da due materiali: l'acciaio per la parte superiore e il plexiglass opaco per il corpo centrale luminoso. La lampada può essere realizzata in diversi materiali e misure per creare un oggetto dallo stile personale ed esclusivo.

*Ample, soft, enveloping sofa to curl up on, relax on or repose on. The unique style and unexpected circular form of this relaxing sofa brings to mind a welcoming nest. The padding in quilted duck feather and polyurethane foam for the seat and backrest exalts the softness of the sofa while the characteristic comb stitching, inspired by the Nordic tradition, enriches the entire upholstery. A protected place, a hug synonymous of affection, warmth and protection.*

Superfici ampie, morbide e avvolgenti dove accoccolarsi, rilassarsi e riposarsi. Lo stile unico e l'inaspettata forma circolare di questa poltrona relax ricorda un nido accogliente. L'imbottitura in trapunta di piuma d'oca e poliuretano espanso, per sedile e schienale, esalta la morbidezza della poltrona mentre una caratteristica cucitura a pettine, ispirata alla tradizione nordica, ne arricchisce l'intero rivestimento. Un luogo protetto, un abbraccio sinonimo di affetto, calore e protezione.

# poltrona Hug Sofa ILARIA GRASSI



THE  
GAME

# sgabello Flying Chair DANIEL YILDIZ

*The "Flying Chair" stool in matte black stainless steel is composed of a single piece. Its solid base sustains all the structure that gives the person sitting on it the sensation of floating.*

Lo sgabello "Flying Chair" in acciaio inossidabile nero mat si presenta in un unico pezzo. La sua base solida sostiene tutta la struttura che dà a chi si siede la sensazione di fluttuare.



# lampada Lyke-Reet

*"Lyke-Reet" is a table lamp whose structure highlights the light bulb.*

"Lyke-Reet" è una lampada da tavolo la cui struttura mette in risalto la lampadina.



# candelabro Shamaa

*"Shamaa" is a candleholder composed of three different materials. The shiny surface creates an infinite game of reflections.*

"Shamaa" è un porta candele composto da tre materiali diversi. La superficie riflettente crea un infinito gioco di riflessi.



# sedia tavolo Side2Side

*"Side2Side" is a multifunctional object that can be used both as a chair or as a table just by simply turning it on its side.*

"Side2Side" è un oggetto multifunzionale che può essere usato sia come sedia che come tavolo facendolo semplicemente ruotare.





# tavolo Torus ELENE KANCHAVELI

*Torus Spring is a large and functional table realized in 10 mm-thick tempered glass. It is composed by a huge spring, that gives this table a sophisticated look. An expert twist of movements and curves is the main characteristic of this product that is made with painted steel and a chrome base.*

Torus Spring è un tavolo ampio e funzionale realizzato in vetro temperato di spessore 10 mm. È composto da una grossa molla che dà all'oggetto un look sofisticato.

La caratteristica principale di Torus Spring sono il movimento e le linee curve.

È realizzato in acciaio verniciato con una base cromata.

# Sgabello Waterlily GHADA ELBEDEAWI

*Waterlily coffee table is inspired by the Grand Victoria Amazonica plant; the leaf is quite delicate and has a large surface structure that allows distribution of weight. The countertop is made of glass to represent delicacy and yet the structure of the table is made of 3 bended metal tubes joined into one then separated at the end.*

Waterlily è un tavolino da caffè che trae ispirazione dalla pianta acquatica Grand Victoria Amazonica. La foglia è abbastanza delicata, ma ha una superficie ampia che le permette la distribuzione del peso. Il piano d'appoggio è di vetro e richiama la delicatezza della foglia mentre la struttura del tavolo è realizzata con tre tubi di metallo piegati e uniti in un unico pezzo che si separa alla base.





# lampada Prisma KHALED ELEWA

*Prisma is a table lamp with an eye-catching geometrical design made of black painted stainless steel. Prisma is a table lamp able to illuminate in all directions. The illuminated surface has an A3 format dimension.*

Prisma è una lampada da tavolo dall'intrigante design geometrico realizzata con acciaio inossidabile verniciato di nero. È in grado di illuminare tutte le direzioni per una maggiore luminosità. La superficie illuminata ha le dimensioni del formato A3.



# macina pepe Fellós

*Fellós is a uniquely designed pepper grinder made from unusual materials, which are painted stainless steel and cork. With Fellós, to fill the pepper grinder has never been easier! Simply remove the cork top, pour in the pepper corns, replace the cork and grind.*

Fellós è un macinapepe dal design unico realizzato con materiali insoliti, quali acciaio inossidabile verniciato e sughero. Con Fellós, riempire il macinapepe non è mai stato così facile! Basta togliere il tappo di sughero, versare il pepe, riposizionare il tappo e macinare.



# panca Snap

*Snap is a bench designed for Riva 1920, inspired by a stapler and a crocodile made in Lebanese Cedar wood and anodized metal. Its movement allows for two distinct uses: for sitting on or storing things.*

Snap è una panca ideata per Riva 1920, ispirata ad una spillatrice e ad un cocodrillo realizzata con legno di cedro libanese e metallo anodizzato. Il suo movimento consente due usi ben distinti: sedersi e ordinare.

# appendiabiti

## Luna SAMA ABDELMOHSEN

*LUNA is a playful coat stand designed for Vitra, a company that produces furnishing accessories. For its design, I was inspired by the multiple phases of the moon. Its design enables jackets, bags, etc. to be hung up following a system of crossed lines, in a way that allows easy access to each item hung up.*

LUNA è un appendiabiti divertente, ideato per Vitra, un'azienda che realizza complementi d'arredo. Per la sua progettazione ho tratto ispirazione dalle molteplici fasi lunari. Il suo design consente di appendere giacche, borse etc. seguendo un sistema a linee incrociate, in modo da consentire un facile accesso ad ogni capo appeso.



## libreria Words RICCARDO LORENZINI

*WORDS is a bookcase made in lacquered spruce wood. The inspiration comes from 'video games' with their loud colors and schematic forms. These elements put together make the phrase "Play the Game". This bookcase will give a touch of color and lightheartedness to your living room, therefore a suggestion: PLAY THE GAME!*

WORDS è una libreria realizzata in legno di abete laccato. Ho tratto ispirazione dai 'videogame' con i loro colori sgargianti e la schematicità delle forme. Questi elementi compongono la frase "Play The Game". La libreria conferisce un tocco di colore e spensieratezza al soggiorno, quindi un consiglio: STAI AL GIOCO!

# the elvat Collection SINDA LOUSSAIEF

*These eye-catching modern sofas and stools are the ultimate in luxury. The curvy edges of these objects complement the geometrical base made with a shiny brass frame. These elegant sofas and stools are the perfect piece of furniture for any comfortable and modern living room.*

I divani e gli sgabelli dalle forme accattivanti sono all'ultima moda nel settore luxury. Gli angoli sinuosi degli oggetti fanno da complemento alla base geometrica realizzata con una cornice di ottone lucidato. Questi divani e sgabelli così eleganti sono il complemento d'arredo perfetto per ogni soggiorno confortevole e alla moda.



# tavolo Duo STACEY JOHNSON

*The Duo Dining Table was inspired by the Cassina brand logo and the Torei collection of graphic tables, designed in 2012 by Luca Nichetto for Cassina. The Duo table, is composed of geometric shapes and it is realized in organic materials such as wenge wood and Carrara marble.*

Il tavolo da cucina Duo è stato ideato ispirandosi all'azienda Cassina e alla collezione di tavoli grafici Torei progettata da Luca Nichetto. Il tavolo Duo è caratterizzato da una forma geometrica realizzata con materiali di pregio: legno wenge e marmo di Carrara.



# lampada

## Boost

### VALENTINA SERMANNI

*BOOST is a table lamp with clean forms. When it is turned off, it looks like a simple design object. A light touch is enough to activate the internal mechanism, that delicately makes the upper part move, turning the light on. BOOST is rechargeable using a USB stick and it can therefore be moved around, eliminating the conventional limits of the common electric cable lamp.*

BOOST è una lampada da tavolo dalle forme pulite. Quando è spenta, si presenta come un semplice oggetto di design. Con un semplice tocco si attiva il meccanismo interno che, facendo delicatamente scorrere la parte superiore, accende la lampada. Boost si ricarica tramite presa USB e si può quindi spostare, eliminando i convenzionali limiti di una comune lampada con cavo elettrico.



# sedia

## AEQUILIBRIUM

### VIRGINIA FANFANI

*Aequilibrium is a rocking office chair, designed to meet the need for a moment of relax during working hours to download the stress.*

*The clean design of the structure expresses all the lightness in a moment of relax.*

*The lacquered metallic structure, the wooden shell and the fabric covering express great attention to detail, without compromising its function.*

AEQUILIBRIUM è una sedia da ufficio, ideata per rilassarsi un attimo durante il lavoro e scaricare lo stress dondolandosi un po'.

Il disegno pulito della struttura esprime tutta la leggerezza di un momento di relax.

La struttura in metallo laccato, la scocca in legno ed il rivestimento in tessuto denotano un'estrema cura nei dettagli, senza pregiudicare la sua funzionalità.



# macinapepe **Lady** MARIASOLE FACCHI

*LADY is a pepper grinder in wood with an unmistakable silhouette.*

*Inspired by the form of some perfume bottles in homage to the feminine body, the sinuous Lady is a perfect kitchen object. The elegance, the simplicity and the purity of the lines make one almost forget its true use. The wood gives life and soul to this object, available in different select and high quality versions.*

LADY è un macinapepe in legno dalla silhouette inconfondibile.

Ispirato alla forma di alcune boccette di profumo come omaggio al corpo femminile, il sinuoso Lady è l'oggetto perfetto per la cucina. L'eleganza, la semplicità e purezza delle linee farà quasi dimenticare il suo vero utilizzo. È il legno che dona vita e anima a questo oggetto, disponibile in diverse essenze tutte pregiate e di qualità.



## interni **Torre S. Niccolò** NOUR AHMED

V° design



*This room is part of a project for the renovation of the Tower of San Niccolò in Piazza Poggi, Florence. The stone walls were not modified in order to preserve the original aspect of the tower with the addition however, of natural materials and an abundance of plants to create a sensation of being one with nature.*

Questa stanza è parte del progetto di ristrutturazione della Torre di San Niccolò in Piazza Poggi a Firenze. I muri in pietra non sono stati modificati per preservare l'aspetto originale della torre con l'aggiunta, però, di materiali naturali e un'abbondanza di piante per ricreare la sensazione di un tutt'uno con la natura.



## interni Perception DENISS MARTINEZ ARIZPE

*PERCEPTION is designed as a waiting room in a designer's studio, positioned in the Tower of San Niccolò in the centre of Florence.*

*Inspired by the art works of Anish Kapoor and Jeppe Hein, I chose to use reflecting materials, such as chrome and mirrors, in order to create the perception of illusion and unlimited space, enabling the visitors to enjoy a unique experience.*

PERCEPTION è pensata come sala d'aspetto all'interno dello studio di un designer, posizionata nella Torre di San Niccolò nel centro di Firenze.

Ispirata dalle opere di artisti come Anish Kapoor e Jeppe Hein, ho scelto di utilizzare materiali riflettenti, come cromo e specchi, per ricreare la percezione di illusione e di uno spazio senza limiti, che consenta ai visitatori di godere di un'esperienza unica.

## tavoli Shades

*SHADES is a set of five tables suitable for any ambient. The material used is laminated glass, characterized by a particular iridescent, multi-colored finishing.*

*The effect of the colors and of the shadows of SHADES changes from time to time, depending on how the tables are arranged.*

*The set can also be utilized in different combinations thanks to the different sizes and colors of the various tables available.*



SHADES è un set composto da cinque tavoli adatti ad ogni ambiente. Il materiale utilizzato è vetro laminato, caratterizzato da una particolare finitura iridescente e multicolore.

L'effetto dei colori e delle ombre di SHADES cambia di volta in volta, a seconda di come i tavoli vengono sistemati.

Il set può anche essere utilizzato come sistema modulare, grazie alle diverse grandezze e colori dei vari pezzi a disposizione.

**arredi**  
**Torre**  
**S. Niccolò**  
**lampada**  
**Eye Lamp**  
**MARYAM ESRATHI**



*I was inspired by Art Deco, in particular by the artist Tamara de Lempicka, for the renovation project of the Tower of San Niccolò roof top terrace in Florence, Italy. In fact, the shapes and patterns proposed resemble very much her style. I also included some green areas to give the space a sensation of lightness and closeness to nature.*

Per il progetto di restauro della terrazza posizionata sul tetto della Torre di San Niccolò a Firenze mi sono ispirata all'Art Decò, in particolare all'artista Tamara de Lempicka: le forme e le fantasie utilizzate ricordano infatti il suo stile. Ho inserito anche alcune aree di verde, per conferire all'ambiente una sensazione di leggerezza e di vicinanza alla natura.

*EYE LAMP is a bedside table lamp inspired by an eye blink. The shape of the lamp looks like an eye and it turns on or off by opening or closing the cover - just like an eye blink!*

EYE LAMP è una lampada da comodino che si ispira al battito delle ciglia. La forma della lampada richiama infatti quella dell'occhio e, proprio come nel movimento della palpebra, si accende e si spegne aprendo e chiudendo la parte superiore!

**panca**  
**Enako**  
**tavoli**  
**Kreus 1 & 2**  
**PATRICIA PINTER**



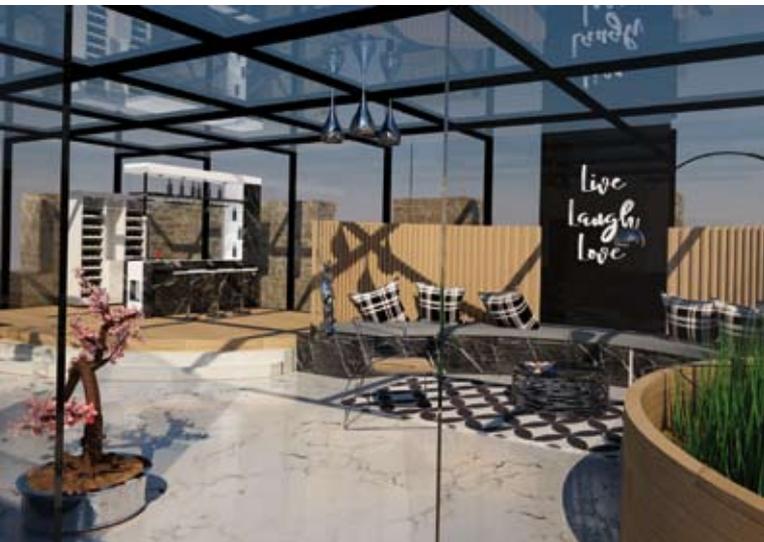
*ENAKO is a bench composed of two elements. It is composed of a sloping backrest in lacquered wood and blue velvet cushions. The legs of ENAKO are made in the same material as the backrest, but the upper part is covered in brass. The seating cushion is in grey velvet set inside a wood lacquered frame.*

Enako è una panca composta da due elementi. E' costruita con uno schienale a cascata in legno laccato e cuscini in velluto blu. Le gambe di Enako sono dello stesso materiale dello schienale, ma la parte superiore ha un rivestimento in ottone. Il cuscino della seduta è in velluto grigio posizionato all'interno di una cornice in legno laccato.

*KREUS 1&2 is a collection of two tables, a small lounge table and a coffee table, both with the same design. Two pieces of crisscrossed and shaped plywood, so that the glass top fits perfectly as if it were inserted in a flexible material.*

Kreus 1&2 è una collezione di due tavoli, un tavolino da salotto ed una da caffè, entrambi con lo stesso design. Due pezzi in compensato, incrociati e modellati, così che il piano in vetro si posizioni perfettamente come se fosse inserito in un materiale flessibile.

# arredi Torre S. Niccolò HINDUJA MALLAVARAPU



*The concept on which this project is based are the different elements that coexist in nature. The Tower of San Niccolò in Florence becomes an apartment and studio for an artist. An ample space that is developed on three floors, with a rooftop terrace from which to enjoy a panoramic, breathtaking view of the centre of Florence. The intent is to design a home where to rest and to admire the city surrounded by nature whose presence is evident in the choice of materials such as wood, stone, COR-TEN and concrete.*

Il concept su cui si basa questo progetto sono i diversi elementi che coesistono in natura.

La Torre di San Niccolò a Firenze diventa un appartamento e studio per un artista. Un ampio spazio che si sviluppa su tre piani, con una terrazza sul tetto da cui si gode di una vista panoramica mozzafiato sul centro di Firenze. L'intento è progettare un'abitazione dove riposare e ammirare la città circondata dalla natura la cui presenza è evidente nella scelta dei materiali come legno, pietra, acciaio COR-TEN e cemento.



*This project is inspired by "The Game". The location is Piazza Poggi, the Tower of San Niccolò, constructed on two levels and with a rooftop terrace that offers a spectacular view of Florence. The color palette and the materials utilised are entirely inspired by the Japanese game 'GO'. Furthermore, a view of the terrace from above, brings to mind characteristic elements of the game itself. The purpose of this Japanese pastime is to communicate to the player the sensation of calmness: in a similar manner, the presence of glass panels positioned on the terrace instead of brick walls guarantees a serene atmosphere.*

Questo progetto è ispirato a "The Game". La location è Piazza Poggi, in particolare la torre di San Niccolò, su due livelli e con una terrazza sul tetto che offre una vista spettacolare di Firenze. La palette di colori e i materiali utilizzati derivano interamente dal gioco giapponese GO. Inoltre, la vista della terrazza dall'alto ricorda gli elementi caratteristici del gioco stesso. Lo scopo di questo passatempo giapponese è di comunicare al giocatore una sensazione di calma: in maniera analoga, la presenza di pannelli di vetro posti sulla terrazza al posto di muri garantisce un'atmosfera serena.

# arredi Torre S. Niccolò lampada Flare TIMEA SARAH BERGANT



*Inspired by the poppy seed capsule, the FLARE lamps are colorful and have harmonious lines. They are very versatile and can be positioned both in working and living spaces.*

Ispirate dalla capsula dei semi di papavero, le lampade Flare sono colorate e dalle linee armoniche. Sono molto versatili e possono essere posizionate sia in spazi lavorativi che abitativi.



## arredi Torre S. Niccolò

SUSANNA  
JIAXIN ZHENG

*Design of an interior space for a designer in the Tower of San Niccolò in Florence. The linearity of the forms, the materials and the cold colors contrast with the warm colored limestone tones of the tower. The meeting room has a metallic structure that divides the room in two parts: a reception room and a studio. The irregular lines create a vibrant feeling of interconnection between the spaces. The rest of the décor is minimalistic giving equilibrium to the various elements.*

Lo spazio per designer è un progetto per l'interno della torre di Porta San Niccolò, a Firenze. La linearità delle forme, i materiali e i colori freddi contrastano la pietra calcarea di tonalità calda della torre. La sala riunioni ha una struttura in metallo che divide la stanza in due parti: sala ricevimento e studio. Le linee irregolari creano una trama vibrante di interconnessione tra gli spazi. Il resto dell'arredamento, minimalista, dona equilibrio ai diversi elementi..

## lampada DotToDot

*DotToDot is a ceiling lamp, inspired by that game, formed from a continuous straight line that can be bent and shaped to eventually form a sphere. The body of the lamp is composed of four tubes made in transparent PMMA that are joined together by a well-thought-of system of attachments. Thanks to the LED strips, the lamp illuminates fully without creating shadows.*



DotToDot è una lampada da soffitto, ispirata all'omonimo gioco, formata da una linea continua dritta che si piega e si muove fino a formare una sfera. Il corpo della lampada è composto da quattro tubolari in PMMA trasparente che si uniscono attraverso uno studiato sistema di attacchi. Grazie alle fasce LED la lampada si illumina interamente senza creare ombre.

# Interior and product design

ADAEZE IBIMINA TANIA  
HARVEY-IDEOZU



## **Poppi**

*Inspired by the movements of dance streamers, POPPI was designed to capture the bold spiral patterns formed by the basic movements of this simple play accessory mimicking the whimsical qualities of a streamer. POPPI is a table lamp having a burnished copper, brass or steel cylindrical base and a lampshade made of four circular forms in coloured plexiglass. These forms can be manually spun on a single axis, thus imitating the movement of a streamer.*

Ispirato ai movimenti dei nastri utilizzati nella ginnastica ritmica, il design di POPPI vuole imitare la struttura a spirale formata da questo strumento dalle movenze capricciose. POPPI è una lampada da tavolo composta da una struttura in rame, ottone o acciaio lucidati e da un paralume formato da quattro moduli circolari in plexiglass colorato.

I moduli possono ruotare manualmente su un unico asse, imitando così il movimento del nastro.



## **Curiouser**

*Inspired by the fictional magical world of Alice in Wonderland, the concept and design of this play centre focuses on embodying a sense of a surreal space. The aim is to evoke renewed emotions of surprise, intrigue, curiosity and joy each time the child experiences the space by exploring and combining different styles of design, to best interpret the concept for the space.*

Ispirato al mondo immaginario di "Alice nel paese delle meraviglie", il concept e la progettazione di questa ludoteca trasmettono la sensazione di uno spazio surreale. Lo scopo è quello di evocare nel bambino sentimenti quali sorpresa, curiosità e gioia tramite l'esplorazione di differenti stili di arredamento, pensati per interpretare al meglio lo spazio circostante.





# Interior and product design ALEXIA DURAN

## *Rainbow desk*

*The rainbow desk is inspired and named after the enchanting arc of colours created after a rainy day.*

*Desk is made in laminated glued glass, characterised by a special iridescent multi-chromatic finish; the color varies according to the angle of the source of light and the vantage point. Shadows and reflections with a magical and ethereal appearance will emerge as one moves near the desk. Available in a warm or cold dichroic finish or transparent glass to harmonically accommodate any interior space.*

La scrivania Rainbow s'ispira e prende il nome dall'arcobaleno. E' in laminato e vetro ed è caratterizzata da una finitura iridescente e multi cromatica. Il colore varia in base all'angolazione della luce. Avvicinandosi alla scrivania appaiono, così, ombre e riflessi diversi. Rainbow è disponibile in vetro dichroico o trasparente con finiture calde o fredde per adattarsi perfettamente ad ogni ambiente.



## *Toscanella Loft*

*The concept for the Toscanella Loft was to create an interior as a self portrait.*

*To create this atmosphere I designed an interior with a lot of contrasts, and natural light. I used a dark and warm wood with some light coloured marble and transparent glass to allow the light to enter in most spaces.*

Il concept alla base del loft Toscanella è la casa come autoritratto. Ho progettato uno spazio ricco di contrasti e di luce naturale. Per creare il contrasto ho utilizzato legni dalle tonalità scure e calde, marmi chiari e vetro trasparente che permette alla luce di filtrare nei vari ambienti.



ALTALENA is a series of seats that are designed on a movement of a rocking chair. The idea comes from the cross-legged position that children frequently assume. The harmony of the form is accompanied by the simplicity of the Corian, a resistant plastic material that unites the components of the collection (small armchair and chaise longue).



## Interior and product design

ALICE MANDELLI

ALTALENA è una serie di sedute che si basano sul dondolarsi in senso longitudinale. L'idea nasce dalla posizione a gambe incrociate che i bambini assumono di frequente. L'armonia della forma è accompagnata dalla semplicità del Corian, materiale plastico resistente che accomuna i componenti della collezione (poltroncina e chaise-longue).

*The project comes from a study of the properties of mirrors and glass and consists of a raised platform, 5cm from the existing pavement, on which are mounted an 'S' shaped mirror and six coloured glass panels that rotate around themselves.*

*On the ground, a pathway indicates the route to the entrance of the play centre. Whoever enters this installation will become aware of two realities: the first is real and the second is totally upturned, thanks to the reflection in the concave mirror.*

Il progetto nasce dallo studio delle proprietà degli specchi e dei vetri e consiste in una pedana sollevata di cinque centimetri dal pavimento, sopra la quale vengono montati uno specchio a forma di "S" e sei pannelli di vetro colorato che ruotano su se stessi.

A terra, un disegno indica il percorso per arrivare all'entrata della Ludoteca. Chi entra in questa installazione, si accorge di due realtà, la prima autentica e la seconda completamente capovolta grazie al riflesso nello specchio concavo.





# Interior and product design

## AMALIA GROSS

*Wanyama, the Swahili word for animals, consists of a set of chairs for children (3-6 years old). The series includes a lion, an elephant and a monkey. The proposed design differs from those typical children's products, usually very colorful and extravagant: instead the set is designed in neutral colors and with essential lines, adapt to any environment.*

*Wanyama wants to transmit the idea of learning through play. Through its smooth surface pleasing to the touch, the children enter into contact with the world of animals amusing themselves at the same time.*

Wanyama, "animali" in lingua swahili, consiste in un set di sedie per bambini dai 3 ai 6 anni. La serie include un leone, un elefante e una scimmia. Il design proposto si contrappone a quello tipico dei prodotti per bambini, solitamente colorati e stravaganti. Il set è invece progettato in colori neutri e con linee essenziali, adatto per vari ambienti.

Wanyama vuole trasmettere l'idea di apprendimento attraverso il gioco. Con la sua superficie liscia e piacevole al tatto, i bambini entrano in contatto con il mondo animale divertendosi allo stesso tempo.

*Amani is the Swahili term for Peace. It is a play centre situated in the Florentine historical centre. I created an interactive environment, inspired by a theatrical setting and providing the small ones with the necessary instruments with which they can develop their capacities through play and learning.*

*Amani enhances the theme of exploration of African wildlife, thus allowing the children to not only experiment with different natural environments but also to teach them the importance of respect and nature conservation.*

Amani, il termine Swahili per Pace, è una ludoteca situata nel centro storico fiorentino. Ispirandomi ad un set teatrale e fornendo ai bambini gli strumenti necessari, ho creato un ambiente interattivo dove i più piccoli possono sviluppare le proprie capacità attraverso il gioco e l'apprendimento.

Amani approfondisce il tema dell'esplorazione della natura selvaggia africana, così da consentire ai bambini non solo di sperimentare un ambiente naturale diverso, ma anche di insegnare loro l'importanza del rispetto e della salvaguardia della natura.





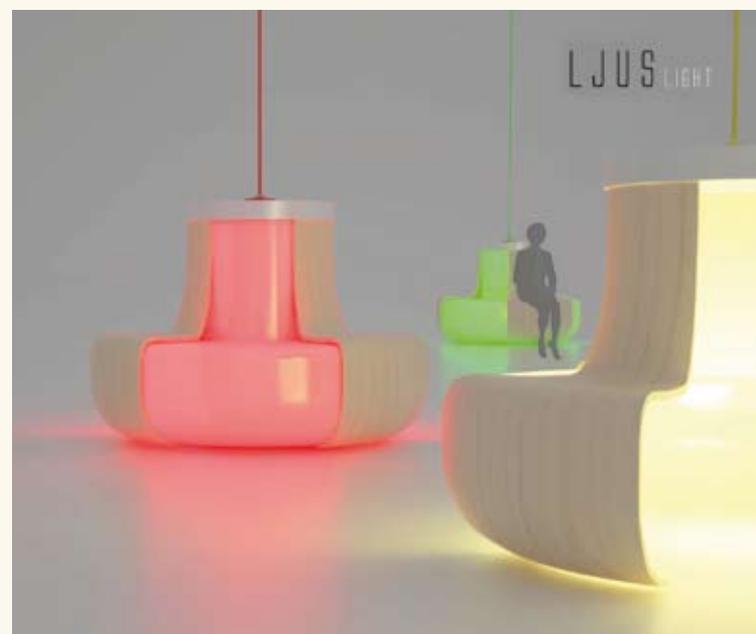
*THE EXPLORER is a space designed for children focused on discovery, ensuing illusions, knowledge of themselves and released creativity. One enters through a tunnel positioned in the centre of a spy glass (from the outside you can see the inside, once inside you see yourself mirrored) and it leads to a space where discovery and creativity are at the core of every small explorer. Each toy has been thought of and positioned in a way to bring together children of different ages in a single play area. The play centre is situated in Piazza Santissima Annunziata inside the Verone.*

THE EXPLORER è uno spazio ideato per bambini incentrato sulla scoperta, le illusioni che ne possono derivare, la conoscenza di se stessi e la creatività che ne scaturisce. Si entra attraverso un tunnel posizionato al centro di un vetro spia (da fuori si vede l'interno, una volta dentro ci si vede specchiati) e si giunge in uno spazio dove la ricerca e la creatività sono fondamentali per ogni piccolo esploratore. Ogni giocattolo è stato ideato e posizionato in modo che bambini di età diverse possono stare in un unico spazio-giochi. La ludoteca è situata in piazza Santissima Annunziata all'interno del Verone.

## Interior and product design ANDREA FRONGIA

*LJUS LIGHT is a luminous seat inspired from a normal hanging light bulb that for fun can be extended and touch the floor. LJUS can be used both in domestic as well as public spaces. The seat is lit up by a Philips hue bulb. The use of remote control allows one to play with the shades of color. One can therefore choose a warm color for relaxing moments or a cold color for reading a book. It is possible to sit either on the plywood structure or on the plastic one.*

LJUS LIGHT è una seduta luminosa ispirata ad una normale lampada da sospensione che per gioco si allunga e arriva a toccare terra diventando una poltrona. Ljus può essere utilizzata sia per gli spazi domestici che per quelli pubblici. La seduta è illuminata da una lampada hue philips che, tramite controllo remoto, permette di giocare con le sfumature di colore. Si potrà quindi scegliere una luce calda per i momenti di relax e una fredda per la lettura di un libro. E' possibile sedersi sia sulla struttura in legno multistrato che sulla plastica.





*This play centre is a space where children can play freely, a creative area where they can learn and express themselves in different ways. Mångima is designed to stimulate the children and to utilize their imagination. The design is inspired by Disney's animated film Fantasia 2000. The materials employed and the complementary furnishings are mainly eco sustainable and combined with the Disney atmosphere, create a natural and amusing environment.*

*Nuance is a suspended lamp whose design plays with color and texture. Inspiration for this project comes from the world of infancy, where fantasy and creativity are expressed at their maximum and life is like a playground. The acrylic base passes from frosted to smooth with different colors in the centre of the lamp in order for the multi colored light to spread in the room.*

*Nuance makes the space dynamic and amusing where it is placed. The lamp is 30cm in height with a diameter of 12 cm.*

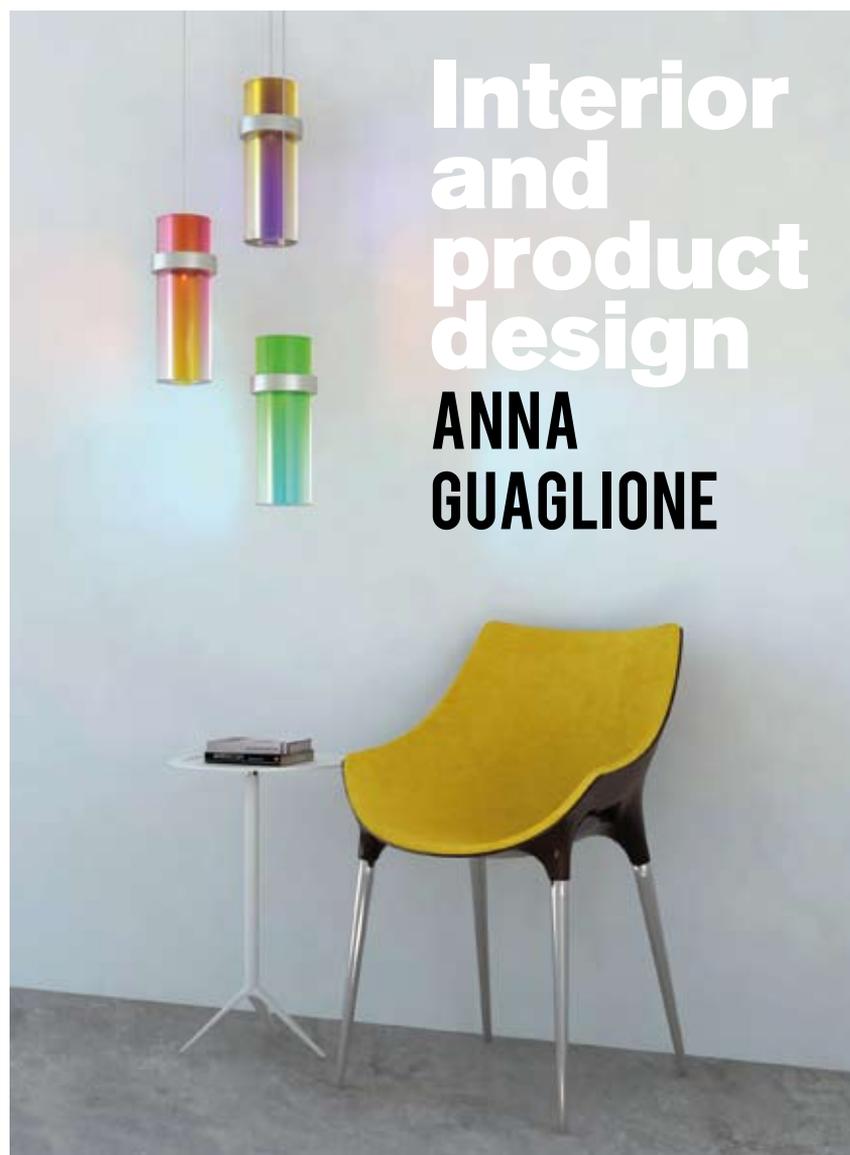
Nuance è una lampada sospesa il cui design gioca con colore e texture.

L'ispirazione per questo progetto viene dal mondo dell'infanzia, dove fantasia e creatività si esprimono al massimo e la vita è come un parco giochi. La base in acrilico passa dallo smerigliato al liscio con un colore diverso al centro della lampada in modo che la luce multicolore si diffonda nella stanza.

Nuance rende dinamico e divertente lo spazio in cui si trova. La lampada è alta 30 cm con un diametro di 12 cm.

#### Mångima

Questa ludoteca è uno spazio dove i bambini possono giocare in libertà, un'area creativa dove possono imparare ad esprimersi in modi diversi. Mångima è progettato per stimolare i bambini ad utilizzare la propria immaginazione. L'ispirazione nasce dal film d'animazione Disney Fantasia 2000. I materiali impiegati e i complementi d'arredo sono per la maggior parte eco sostenibili e, combinati con l'atmosfera Disney, creano un ambiente naturale e divertente.



*The play centre "Dribble" is located in Piazza SS. Annunziata in the heart of Florence. The space has been designed with the idea of encouraging children to explore and play thanks to the play areas at different levels. Dribble has a contemporary style thanks to the use of neutral and pastel colors.*

La ludoteca "Dribble" è situata in Piazza SS. Annunziata nel cuore di Firenze. Lo spazio è stato progettato nell'ottica di incoraggiare i bambini ad esplorare e giocare grazie alle aree di gioco poste su vari livelli. Dribble ha uno stile contemporaneo grazie all'utilizzo di colori neutri e pastello.



## Interior and product design CHRISTINA KKAILI

*The "Spin" chair is a modern reinterpretation of the classic wooden swinging chair. This elegant and playful design object, hanging from the ceiling, represents the perfect equilibrium between maximum comfort in a minimum space. The design consists of two rings of wood that are crossed to form a suspended seat. The seat is very versatile and is suitable for various places. We can put it in the home - in the living room or in the bedroom - but also in public places such as bars and hotels.*

La sedia "Spin" è una reinterpretazione moderna della classica sedia a dondolo di legno. Questo elegante e divertente oggetto di design, appeso al soffitto, rappresenta il perfetto equilibrio fra massimo comfort e minimo spazio. Il progetto consiste in due cerchi di legno che si incrociano per formare una sedia sospesa. La sedia è molto versatile e si presta a vari ambienti. Possiamo collocarla a casa, nel soggiorno o in camera, ma anche in ambienti pubblici come bar o alberghi.



# Interior and product design

## DANA HREISH

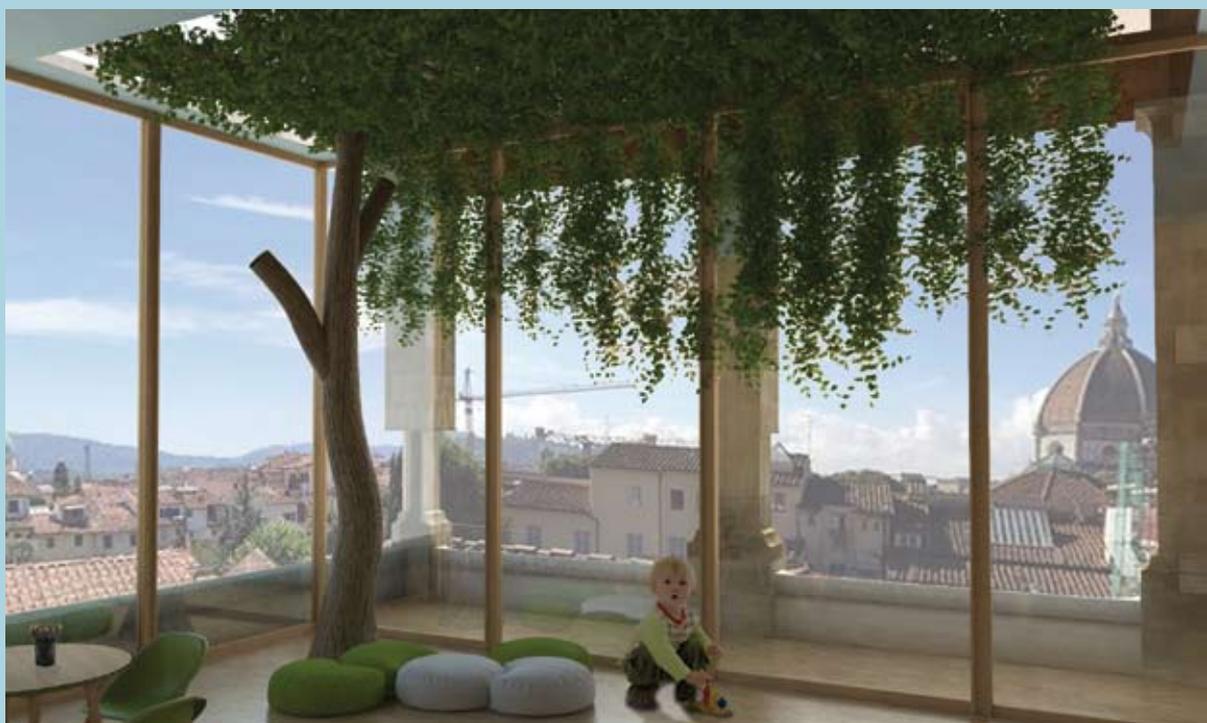


*This bathtub has been thought of for children. Its ergonomic form, that recalls a ship, simplifies the moment of the child's bathtime for the parents. In addition, the bath offers a comfortable position for the spine and for the safety of the smallest ones. It is completely smooth without any borders or angles.*

Questa vasca da bagno è pensata per i bambini. La sua forma ergonomica, che ricorda quella di una nave, semplifica per i genitori il momento del bagnetto ai bambini. La vasca offre, inoltre, una postura confortevole per la schiena e, per la sicurezza dei più piccoli, è completamente liscia senza bordi o angoli.

*The play centre 'The Tree House' is located in Piazza Santissima Annunziata in the heart of Florence. The project was inspired by nature. The centre reflects professionalism and uncluttered space with a touch of modernity and indulgence throughout. A space developed to provide diverse study areas, maximum flexibility and encourage collaboration. The design resembles a tree house in a forest.*

La ludoteca "The Tree House" è situata in Piazza Santissima Annunziata, nel cuore di Firenze. Il progetto trae ispirazione da elementi naturali. Lo spazio è organizzato in modo professionale e moderno. La ludoteca offre aree per attività diverse e massima flessibilità nell'impiego degli spazi comuni, dove i bambini sono incoraggiati ad attività di gruppo. The Tree House ricorda una casa sugli alberi nella foresta.





*"I Primari" is a play centre situated in Verone Loggia on the upper level of the Spedale degli Innocenti complex designed by Filippo Brunelleschi, that overlooks the majestic Piazza Santissima Annunziata, in the heart of the Florentine historical centre. The primary colors (red, yellow and blue) used for the furnishings create a sort of visual route way leading to specific play-studio areas for the small ones.*

I Primari è una ludoteca che si affaccia sulla maestosa Piazza Santissima Annunziata, nel cuore del centro storico fiorentino, situata nel Verone, al piano sopraelevato nel complesso dello Spedale degli Innocenti progettato da Filippo Brunelleschi. I colori primari (rosso, giallo, blu) utilizzati per l'arredo creano una sorta di percorso visivo che conduce ad aree specifiche di gioco-studio per i più piccoli.

## Interior and product design

**ILARIA  
DI GENNARO**



*Ballon has a soft and playful form. It is a lamp composed from the union of steel and colored glass. This product is designed to complement the interior furnishings for areas dedicated to small children.*

Ballon ha una forma morbida e giocosa. È una lampada composta dall'unione dell'acciaio e del vetro colorato. Questo prodotto è pensato per completare l'arredamento degli spazi dedicati ai più piccoli.



# Interior and product design

DMITRII  
VELICHKO



*CUBE was designed to bring a breath of fresh air to an historical square situated in Florence's city centre, Piazza Salvemini. Inside the complex, one finds the shoe shop. The name Cube itself describes the simplicity of this space, characterised by geometrical forms and realised in natural materials. Marble, glass and wood, together with simple forms and straight lines confer the essential atmosphere of the shop. Large and extravagant windows attract the attention of passersby.*

*CUBE è stato progettato per portare una ventata di freschezza ad una delle piazze storiche del centro di Firenze, Piazza Salvemini. All'interno del complesso si trova un atelier di scarpe. Il nome stesso, CUBE, descrive la semplicità di questo spazio, caratterizzato da forme geometriche e realizzato con materiali naturali. Il marmo, il vetro e il legno, combinati con forme semplici e linee diritte, conferiscono un'atmosfera essenziale all'atelier. Finestre ampie e stravaganti, infine, attraggono l'attenzione dei passanti.*

*SLIDE - the latest revolution in the field of luxury bathroom accessories. These innovative taps, are opened with a simple and elegant touch of the hand. Materials such as brass, alabaster and marble together with the simple and geometrical lines compose this design object.*

*SLIDE - La più recente rivoluzione nel campo degli accessori di lusso per il bagno. I suoi innovativi rubinetti permettono di aprire l'acqua con un semplice ed elegante tocco della mano. Materiali come l'ottone e l'alabastro compongono questo oggetto di design dalle linee semplici e geometriche.*



# Interior and product design

**NOEMI  
RUZZA**



*OCEANO is a play platform having a soft uplifted support to rest against. Inspiration for the project comes from the observation of the movement of waves. The element can be assembled in various ways creating a defined and welcoming area. The objective is to create a soft zone in which the child can relax and amuse himself at the same time. The material with which it is composed is covered in ecosoftx and is washable, removable, flame resistant, self-extinguishing and water repellent. The colors used are baby blue, sky blue and blue.*

OCEANO è una pedana gioco con la peculiarità di una sponda morbida per l'appoggio. L'ispirazione per il progetto deriva dall'osservazione del movimento delle onde. L'elemento può essere assemblato in modi diversi creando un'area delimitata e accogliente. L'obiettivo è creare una zona morbida in cui il bambino possa rilassarsi e divertirsi allo stesso tempo. Il materiale di cui è composto è rivestito in ecosoftx ed è lavabile, sfoderabile, ignifugo, autoestinguento e idrorepellente. I colori utilizzati sono il celeste, l'azzurro e il blu.



# Interior and product design

**RAJA ABHISHEK  
KONDAMAREDDY**

*This floor lamp has a fully adjustable head, which can be positioned in any direction or angle depending on the user requirement. This lamp is based on the game of light and shadows and it is originally inspired from a satellite antenna. The lamp is made with brushed copper and black powder coated aluminum, powered by LED light. This lamp makes it fun for the user as he/she can interact and position the head in many ways to have different lighting and shadow effects.*

Questa piantana ha la testa regolabile che può essere posizionata in modo diverso a seconda dell'utilizzo. La lampada è ispirata alla forma di un'antenna satellitare ed è realizzata in rame spazzolato e alluminio verniciato a polvere, illuminata da luce LED.

È un oggetto divertente da utilizzare dato che la testa può essere orientata in direzioni diverse per avere molteplici effetti di illuminazione e giochi di ombre.

# Interior and product design

ETER  
RAMA

*Spooning is a salt and pepper set designed for a combined usage. Inspiration came from the social and affective interaction in couples. The object is in red and white ceramic. The unique aspect of Spooning are the magnets that are positioned on the inside, allowing the two pieces to remain attached. Just like a couple, the two components have their own identity and their own objectives, but they can't help being attracted to each other and to best express themselves when they are together.*

Spooning è un set sale e pepe pensato per un utilizzo combinato. L'ispirazione nasce dall'idea di interazione sociale e affetto nelle coppie. L'oggetto è in ceramica rossa e bianca. La caratteristica unica di Spooning sono i magneti che, posti all'interno, permettono ai due pezzi di rimanere attaccati. Proprio come in una coppia, i due componenti hanno la propria identità ed i propri obiettivi, ma non possono fare a meno di essere attratti l'uno dall'altro e di esprimersi al meglio quando sono assieme.

SPOONING!



# Interior and product design

ENRIETA DESHISHKU

*"Hide And Seek" No more messy and untidy entrance hallways! "Hide And Seek" is a sleek and elegant mirrored unit. It is complete with shelves to hold outdoor clothing such as coats, hats, umbrellas, shoes, etc. Its contemporary design and compact shape make it an ideal "must have" in every home!*

Addio al disordine nell'ingresso di casa! "Hide and Seek" è un sottile ed elegante mobile a specchio. È munito di ripiani per riporre l'abbigliamento da esterno come giacche, cappelli, ombrelli, scarpe ecc. Il suo design contemporaneo e la forma compatta lo rendono un "must have" per ogni casa!

hide&seek





*“IRIDE” is a game of lights, luminous and volumetric effects in which the functionality merges with the organic lines to create an original and different style of table lamp. IRIDE has a dynamic aspect and a wide range of modulations that make it practical and innovative. It is composed of two flexible Oled panels that can orientate and fragment the light beam. The transformer is integrated into the base. The steel structure sustains the lamp with small hooks present in the rod.*

IRIDE è un gioco di luci, effetti luminosi e volumetrici in cui la funzionalità si fonde con linee organiche per creare una lampada da tavolo originale e diversa. Iride ha un aspetto dinamico e una grande varietà di modulazioni che la rendono pratica e innovativa. È composta da due pannelli Oled flessibili che permettono di orientare e scomporre il fascio luminoso. Il trasformatore è integrato alla base. La struttura in acciaio sostiene la lampada con dei piccoli ganci presenti nell’asta.



# Interior and product design

NOEMI LUPI

*PAIDEIA, in ancient Greek “formation and care of the young”, is a play centre in Piazza SS. Annunziata in Florence. For this project I was inspired by trees and by bushes that in PAIDEIA appear as colored and stylised elements in an abstract and playful manner. Six, big, colored bushes divide the narrow, long space. The different colors, the various forms of the play centre reinforce the playful atmosphere. The space provides an excellent learning environment where the children can occupy themselves in lots of different activities and enrich their imagination. The various areas create a lively and pleasing environment that stimulates the children’s curiosity.*

PAIDEIA, in greco antico “formazione e cura dei fanciulli”, è una ludoteca in Piazza SS. Annunziata, a Firenze. Per questo progetto mi sono ispirata agli alberi e ai cespugli che in Paideia compaiono come elementi colorati e stilizzati in modo astratto e giocoso. Sei grandi cespugli colorati dividono lo spazio, stretto e lungo. I diversi colori e le variazioni di forma rafforzano l’atmosfera giocosa del centro. Lo spazio fornisce un ambiente educativo ottimale dove i bambini possono impegnarsi in diverse attività e arricchire la propria immaginazione. La diversità degli spazi crea un ambiente allegro e piacevole che stimola la curiosità dei bambini.

# Interior and product design

## IVANA MORAVOVA

*Inspired by puzzle pieces, Pas de Deux represents the elegant dance between two components that are both complete in their individual use or together. The sofa is easily moved thanks to a opening in the wooden structure. Once separated, you can see a glass table between the two components. The soft lines of the structure in Baltic birch wood match with the tea leaf color covering. The furnishings in chromatic steel complete the design. In part a sofa, in part an arm-chair, Pas de Deux is a timeless product adaptable to all kinds of spaces.*

Ispirato ai pezzi dei puzzle, Pas de Deux rappresenta l'elegante danza fra due componenti che si completano sia nel loro utilizzo singolo che a incastro. Il divano si sposta facilmente grazie ad una fessura nella struttura di legno. Una volta separati, si può vedere un tavolo di vetro tra i due componenti. Le linee morbide della struttura in legno di betulla baltica si sposano con il rivestimento color foglia di tè. Completano il tutto le rifiniture in acciaio cromato. In parte divano, in parte poltrona, Pas de Deux è un prodotto senza tempo adattabile a tutti i tipi di spazio.

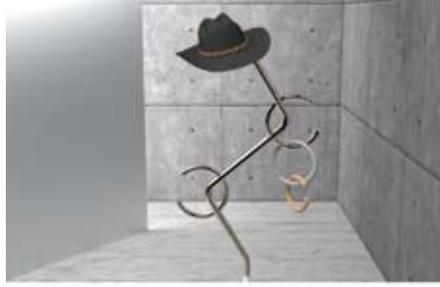


*COOPE is an innovative play centre situated on the terrace of the Verone in the Museo degli Innocenti in Piazza Santissima Annunziata in Florence. With its sinuous form, COOPE invites children to go beyond their imagination with cleverly studied niches to crawl freely and in the centre space cotton cushions in the form of sweets. An area with glass panels is dedicated to the development of concentration and the capacity to learn by the child. The parents can keep an eye on their children from the Lounge, a calm and tranquil zone separated from the play area with wooden dividers. The elegant materials, mainly birch wood, together with the pastel colors of green, turquoise, green water and light grey, create a perfect environment bathed in natural light and enriched by the view of the Cathedral and the historical square below.*



COOPE è un asilo nido moderno situato sulla terrazza del Verone nel Museo degli Innocenti in Piazza Santissima Annunziata a Firenze. Con la sua forma sinuosa, COOPE spinge i bambini oltre la loro immaginazione con nicchie astutamente studiate per gattonare liberamente e con al centro cuscini di cotone a forma di caramelle. Un'area con pareti di vetro è dedicata allo sviluppo della concentrazione e delle capacità di apprendimento del bambino. I genitori possono tenere d'occhio i propri figli dalla Lounge, una zona calma e tranquilla separata dall'area giochi con divisori di legno. I materiali eleganti, prevalentemente legno di Betulla, uniti a colori pastello, il verde, il turchese, verde acqua ed il grigio chiaro, creano un ambiente perfetto inondato di luce naturale e impreziosito dalla vista sul Duomo e sulla storica piazza.





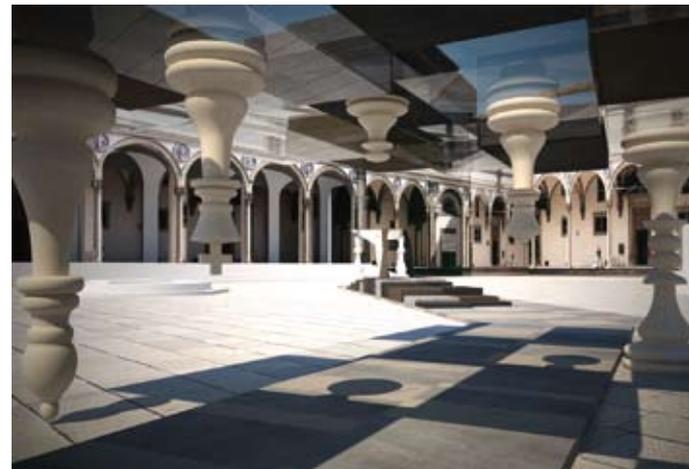
*"Ring Toat" is a coat hanger inspired by the classic game "Ring Toss". The form is in fact that of a steel tube with many rings on which to hang clothes; the rings can be in different materials and shapes. The customer can personalize his/her own Ring Toat adding additional rings. This object thus becomes a furnishing complement for any interior space.*

Ring Toat è un appendiabiti che trae ispirazione dal gioco "Lancio dell'Anello". La forma, infatti, è quella di un tubo in acciaio con molti anelli per appendere gli abiti; gli anelli possono essere di materiali e forme diverse. Il cliente può personalizzare il proprio Ring Toat aggiungendone altri. L'oggetto diventa, così, un complemento d'arredo divertente per ogni interno.

## Interior and product design JIAE JUNG

*The interior and exterior projects are located in the Santissima Annunziata Square, in the heart of Florence. Both projects are inspired by the game of chess. For the exterior project, I placed in the centre of the Square, a structure similar to a chess board that leads to the entrance of the play centre. Adults and children will thus be able to have an initial idea of the interior space where the theme of the chess game is present on the ceiling realized in Corian, cubes of wood and OLED lights.*

I progetti "Interior e Exterior" sono situati in Piazza Santissima Annunziata, nel cuore di Firenze. Entrambi traggono ispirazione dal gioco degli scacchi. Per l'esterno ho posizionato nel centro della piazza una struttura simile ad una scacchiera che porta all'ingresso della ludoteca. Gli adulti e i bambini potranno così avere già una prima idea dello spazio interno dove il tema degli scacchi torna sul soffitto realizzato in Corian, cubi di legno e luci OLED.



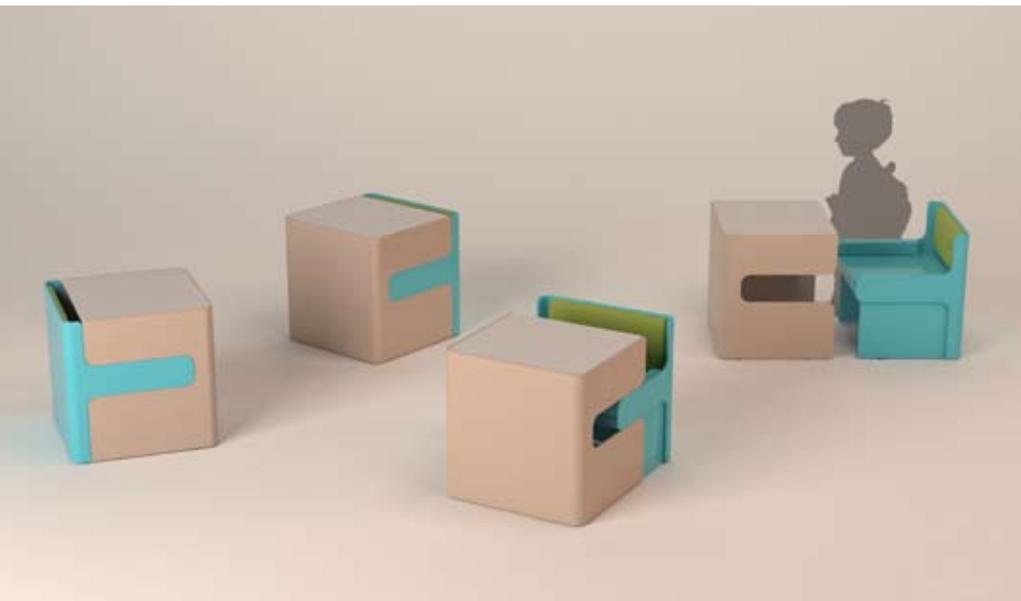
# Interior and product design

**NOUR  
OURFALI**



*Happy-Li is the perfect playful and multifunctional chair for children. It includes a comfortable seat in which the children can sink into. The back of the chair functions as a bookshelf/storage area, where toys and books can be placed in an organized way. Happy-Li chair is available in several playful colors specifically chosen for children.*

Happy-Li è una poltrona divertente e funzionale, perfetta per i bambini. Ha una seduta molto comoda in cui i bambini possono “sprofondare”. La parte posteriore di Happy-Li può essere utilizzata come libreria e porta oggetti dove sistemare libri e giochi. Questa poltrona è disponibile in molte tonalità diverse di colori pensate appositamente per i bambini.



# Interior and product design

**ROKIA LAZERGUI**

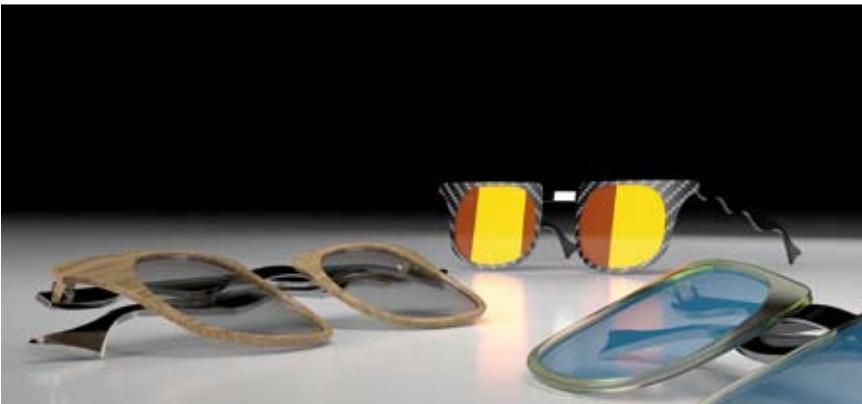
*The “Peli Tuoli” is a table and chair set designed for kids aged 3-6. The set looks like a normal cube when chair is pushed inside. This set is designed with a concept of puzzle and shows the same when the chair is pulled out. This makes it very interesting for the children to use it. The pleasant colors chosen for the set are appealing for the kids who belong to the targeted age group. The chair is made with wood and the cushion can be made in fabric.*

PELI TUOLI è una combinazione di tavolino e sedia per bambini dai 3 ai 6 anni. Il set sembra un semplice cubo quando i due elementi sono uniti. L'ispirazione per il progetto viene dai puzzle, la cui idea si intuisce quando la sedia e il tavolino sono allontanati. Questo meccanismo rende la serie divertente per i bambini. Sono realizzati in legno colorato dalle tonalità accattivanti. Il cuscino dello schienale è realizzato in tessuto.



# Interior and product design FEDERICO VISCO

*EVOLVE is a project for a play centre situated in the Verone Lodge in the Santissima Annunziata Square in Florence. The area has been divided into three spaces that represent the three developmental phases of a child, from birth to adolescence. The first area is dedicated to the smallest ones, so that they can learn from their surroundings. The second area is an educational space where the children can interact together. The third area is recreational, in order to allow the children to amuse themselves discovering their capacities. The theme of the game in this project respects the correct evolution in the emotional development of the child.*



*Smo-oky  
The design of the glasses is natural, soft and essential; evoking the sinuous curves of smoke. The particularity of the line is in the temple arms that continue into the lens frame and into the bridge. The materials can vary from carbon fibre to wood, from plastic to metal. The frame is adapt for both reading glasses and sunglasses.*

Smo-oky  
Il design dell'occhiale è naturale, morbido ed essenziale; riprende la sinuosità delle curve del fumo. La particolarità della linea sta nell'asta che continua nel calibro e nel ponte. I materiali possono variare dalla fibra di carbonio al legno, dalla plastica al metallo. La montatura è adatta sia per gli occhiali da vista che da sole.

EVOLVE è il progetto della ludoteca situata nella Loggia del Verone in Santissima Annunziata a Firenze. L'area è stata suddivisa in tre spazi che rappresentano le fasi evolutive del bambino, dalla nascita all'adolescenza. La prima area è dedicata ai più piccoli, in modo che possano apprendere da ciò che li circonda. Il secondo ambiente è uno spazio educativo dove i bambini interagiscono fra di loro. Infine, il terzo spazio è ricreativo, per permettere ai bambini di divertirsi scoprendo le loro capacità. Il tema del gioco in questo progetto rispetta la giusta evoluzione dello sviluppo emotivo del bambino.



# Interior and product design

## HANNAH NEUBURGER

*“Odayakana” - Inspired by the simplicity and minimalism of combined Japanese and Scandinavian design. This children’s daycare centre, situated inside the Verone lodge, above Piazza Santissima Annunziata in Florence, has many hidden treasures and is meant to symbolise the concept where children between the ages of three and seven can come together and have the freedom to do many chosen activities or to sit and/or to lie calmly with a book. The cut-outs in the false ceiling show the original structure of the historical building and the flexible sliding door concept allows an almost perfect view of the Duomo and Florence’s rooftops.*

“Odayakana” s’ispira alla semplicità e al minimalismo del design giapponese e scandinavo combinati assieme.

La ludoteca è situata all’interno della loggia del Verone presso Piazza Santissima Annunziata a Firenze.

Lo spazio è strutturato per accogliere bambini tra i tre e i sette anni e permette loro di svolgere svariate attività ludico/motorie in totale libertà, o semplicemente di stare assieme leggendo un libro. Le aperture del controsoffitto rivelano la struttura originale del palazzo storico mentre le porte scorrevoli consentono una vista mozzafiato del Duomo e dello skyline fiorentino.



*“Reberu” - Inspired by stackable blocks, a playful and simple task that everyone has enjoyed in their lives. This art supply set is made up of three different materials to give it transparency and contemporary elements. The set can be stacked, rotated, separated, added or subtracted from as desired, yet it can also be built into a simple and minimalistic stack and hidden away. The materials chosen are transparent plexiglass, oak wood and Cristalplant.*

Reberu si ispira alle costruzioni ad incastro, una sfida giocosa e semplice che ognuno da bambino ha affrontato. Questo kit, ideato per contenere attrezzi per dipingere, è composto da tre diversi materiali (plexiglass trasparente, Cristalplant e legno di cedro) che conferiscono all’oggetto un’aria di leggerezza e modernità. REBERU può essere impilata, ruotata o separata a piacimento; in alternativa può essere composta in un singolo ed essenziale blocco e messa da parte.

gran

# Interior and product design

HUGO BERGMAN

SVENSK

*Gran is a simplified version of the French press coffee maker. The glass beaker is made out of tempered glass allowing water to be boiled directly in the beaker. The lid and the filtration system are made out of bamboo, heat resistant silicone net, and stainless steel. All components are in the lid and are easily disassembled when cleaning. The silicone net replaces the traditional handle. The clear glass in combination with the silicone net casts shadows, playing with the light.*



GRAN è una versione semplificata della caffettiera a stantuffo. Il contenitore è in vetro temperato, in modo che l'acqua possa bollire direttamente al suo interno. Il coperchio e il sistema di filtrazione sono in legno di bamboo, silicone a rete resistente al calore e acciaio inossidabile. Tutti i componenti sono inseriti nel coperchio e possono essere facilmente smontati per la pulizia. La rete in silicone, che sostituisce il tradizionale manico, crea assieme al vetro trasparente un gioco di luci ed ombre.

# Interior and product design

JI YINGTONG

*B-TABLE is a small table for babies that can also be used as a seat. One side is supported by eleven slim legs, whilst the other part is sectioned to contain two drawers for toys, etc. The object is made of wood and stainless steel.*

B-TABLE nasce come tavolino per i più piccoli, ma può essere utilizzato anche come seduta. Un lato è sostenuto da undici gambe sottili, mentre il lato opposto è sezionato in modo da contenere due cassetti per i giocattoli. L'oggetto è realizzato in legno e acciaio inossidabile.





# Interior and product design

**LAURA  
HARUTYUNYAN**

*"Murex" is a pendant lamp for indoor spaces, the name Murex comes from a type of seashell. The lamp is designed to be used in offices, homes, and public places. It is inspired by the seashell that has a beautiful regularity in its form. Simple, modern design allows for the use of the lamp in different styles of interiors. The voids between each piece will create a play of shadows. The lamp is made from metal sheet and can be painted in various colours to suit the intended interior.*

MUREX è una lampada da soffitto per interni, il cui nome deriva da un particolare tipo di conchiglia bellissima nella semplicità della sua forma. La lampada è progettata per uffici, abitazioni ed edifici pubblici. Il suo stile moderno e semplice, la rende adatta ad arredamenti diversi. Gli spazi vuoti fra le diverse sezioni della lampada servono a creare un gioco di ombre. Realizzata con lastre di metallo, può essere dipinta di colori diversi.

*The project is a shoe atelier in Salvemini Square, in Florence, Italy. The project is inspired by the Italian Futurism Movement. The idea was to create a space that will have a feeling of that movement. Using a large scale, the idea was transformed into the creation of forms with continuity which gives them three-dimensionality and creates a feeling of movement. The use of linear and other lighting effects to emphasise the shapes and forms is employed throughout the design; hence this project is called "Volume".*

VOLUME - Per il progetto di questo atelier di scarpe, situato in Piazza Salvemini, mi sono ispirata al movimento futurista italiano. Ho cercato quindi di creare uno spazio che, con la sua struttura, richiamasse le forme dell'arte futurista. Le linee e le forme continue che caratterizzano la struttura dell'atelier, messe in risalto anche dall'uso delle luci, creano infatti una sensazione di movimento.





*Introducing "Evol": a revolutionary way to interpret pendant lighting. Soft sensual curves of painted black steel in a skeletal leaf pattern engulf a hand blown coloured glass shade, casting intricate shadows when illuminated. Standing strongly on its own or as a set of various sizes and colours, "Evol" elegantly compliments any space with its playful shadow display and colourful glow.*

Ecco "Evol": un'interpretazione innovativa della lampada sospesa. Morbide e sensuali onde in acciaio di colore nero, a forma di venature di foglie, circondano un diffusore in vetro colorato soffiato a mano. Si creano così giochi di ombre quando la luce è accesa.

Evol, sia da sola che combinata con altri pezzi di diverso colore e dimensione, impreziosisce ogni ambiente con il suo gioco di luci ed ombre divertente e colorato.

# Interior and product design

## MARINA MARSHING

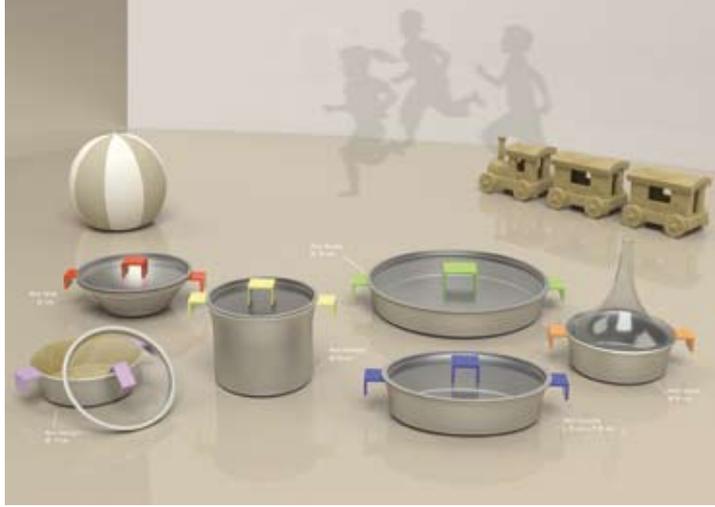


*A revolutionary way to look at daycare design, Spectre is a childcare centre like no other. Nestled in the Verone lodge in the historical Spedale degli Innocenti, the space boasts soaring ceilings with coloured plexiglass awnings that cast playful colourful shadows on primarily wooden finishes.*

*Partial astroturf flooring provides a safe play area for its younger patrons, allowing them to come into contact with a diverse palette of textures, an essential part of pedagogy. A parent's lounge provides comfortable seating with breathtaking views of one of the most historically relevant squares in Florence, Piazza Santissima Annunziata. It also added a play area having a netted flooring and a ball pool.*



Spectre: un modo innovativo di progettare una ludoteca unica nel suo genere. Racchiuso all'interno del loggiato del Verone nello storico Spedale degli Innocenti, l'ambiente vanta soffitti alti realizzati in plexiglass colorato che riproducono ombre colorate sulle rifiniture in legno. Il pavimento, parzialmente ricoperto con erba sintetica, rappresenta per i più piccoli un'area di gioco sicura. Lo spazio dedicato ai genitori offre sedute comode e una meravigliosa vista su Piazza Santissima Annunziata, una delle più importanti piazze fiorentine. Ho aggiunto inoltre una struttura per il gioco con pavimentazione a rete e vasca di palline.



*SERIE BABY KOSMOS, Pots for Children*  
 Designed with the intent to satisfy a public of young cooks. Baby Kosmos is a series of kitchen pots for children. The concept that underlines the design is an attempt to blend together different traditional cuisines coming from different parts of the world, however trying to find things in common, that are found in the design that these objects assume. The children will be able to amuse themselves pretending to be "chefs" or imitating their mothers, using the "mini" version of these kitchen utensils. The materials used are aluminium, wood and polycarbonate.

# Interior and product design

## MARTA CORTIGIANI

SERIE BABY KOSMOS, pentole per bambini. Disegnata con l'intento di soddisfare un pubblico di piccoli cuochi, Baby Kosmos è una serie di pentole da cucina per bambini. Il concept che ha accompagnato la progettazione è il tentativo di mescolare le diverse tradizioni culinarie di varie zone del mondo cercando dei punti in comune, che si traducono nello stile stesso che questi oggetti assumono. I bambini potranno divertirsi fingendosi degli "chef" o imitando la mamma, usando la versione "mini" degli utensili da cucina. I materiali utilizzati sono l'alluminio, il legno ed il polycarbonato.

*Design of a play centre: "Il Gomitolo" in the Verone of the "Spedale degli Innocenti" in Piazza Santissima Annunziata in Florence. The idea was to exploit the space to create an area entirely dedicated to children and their amusement. The concept for the project came from a mythological theme, that today is still ever present and worthy of remembering for its actual and profound educational meaning: the myth of the labyrinth of Daedalus. Attention has been primarily focused towards the role of the ball of thread, re-proposed on the floor design, the principle element of the whole area. History and reality meet giving life to a lively and amusing dynamism. The use of wood, glass and accurately chosen pastel colors prevails.*



Progetto di una ludoteca: IL GOMITOLO  
 Progettazione dell'arredo di una ludoteca nel Verone dello Spedale degli Innocenti in Piazza Santissima Annunziata a Firenze. L'idea è quella di sfruttare lo spazio per creare un luogo interamente dedicato ai bambini ed al loro divertimento. Il concept nasce dalla volontà di riproporre un tema antico, mitologico, ma tuttora attuale ed educativo nel suo significato più profondo: il mito del Labirinto di Dedalo. L'attenzione è posta principalmente sul gomitolo, riproposto sotto forma di pavimentazione, elemento principale dell'intero spazio. Storia e contemporaneità si incontrano dando vita ad un dinamismo divertente e vivace. Prevengono l'utilizzo del legno, del vetro e dei colori pastello accuratamente scelti.



*This ingenious set of containers for salt, pepper, oil and vinegar are inspired from the game Jenga, giving a touch of warmth to the table. The wood structure serves as a support for the various extractable glass containers*

Questo ingegnoso set di contenitori per il sale, il pepe, l'olio e l'aceto, ispirato al Jenga, conferisce un tocco di calore al tavolo. La struttura di legno serve da supporto per i vari contenitori di vetro estraibili

## Interior and product design

**NATALIA LOPEZ**

**PUMAREJO SANCHEZ**



*Busy Bees Children Care*

*Inspired by the honeycomb and the way in which bees organise their work. I created a honeycomb structure to divide the areas so as to give the children their privacy and at the same time the possibility to freely play.*

*With the purpose of providing the optimum emotional comfort, I chose clear and natural colors; the combination of wood with light yellow and blue colors, create a relaxing environment.*

Mi sono ispirata ad un alveare e al modo in cui le api organizzano il loro lavoro. Ho creato una struttura a nido d'ape per dividere gli spazi in modo da dare ai bambini la loro privacy e allo stesso tempo la possibilità di giocare liberamente.

Nell'ottica di raggiungere un comfort emotivo ottimale, ho scelto colori chiari e naturali; la combinazione del legno con i colori giallo e blu chiaro crea un ambiente rilassante.





*“Golden Boy” is a coat hanger composed of two elements: a magnetic board (wall-mounted) and the hooks. Inspiration for the design is derived from puzzle pieces. The design of the magnetic board allows the user to personalise various composition options. The hook comes in an oak wood base and copper head finish whereas the magnetic board has an epoxy matte coating.*

Golden Boy è un attaccapanni composto da due elementi: un’asse magnetica (affissa alla parete) e dei ganci. L’ispirazione per questo progetto viene dai pezzi del puzzle. Il design della superficie magnetica consente di personalizzare la disposizione dei ganci, che sono realizzati con base in legno e finitura dell’aggancio in rame. La struttura magnetica è, invece, rifinita con resina epossidica opaca.



## Interior and product design

### NIL BASAK

*Almishkal is a play centre located in Piazza Santissima Annunziata. The space is designed to offer a “Happy Island” for the kids where they can play and interact with each other. Almiskal has both indoor and outdoor playgrounds with ball pits, mazes, a sand pool and creative areas. Inspiration for the project is the kaleidoscope, the light and the forms are the key elements to create the atmosphere. In fact, materials such as Corian, linoleum and wood were used for their characteristic aesthetics, security and hygiene.*

Almishkal è una ludoteca situata in Piazza Santissima Annunziata. Lo spazio è pensato come “un’isola felice” dove i bambini possono giocare ed interagire tra loro. Almishkal ha spazi di gioco interni ed esterni con vasche piene di palline, labirinti, piscine di sabbia e aree creative. L’ispirazione del progetto è il caleidoscopio, la luce e le forme sono gli elementi chiave per creare l’atmosfera. Sono stati, infatti, impiegati materiali come il Corian, il linoleum ed il legno per le loro caratteristiche estetiche, di sicurezza ed igieniche.



#### THE DROP

*Drop is inspired by rainy days. In fact, its form recalls the idea of drops that fall from the sky. It can be used either as a lamp or as small shelves and its design allows it to be hung from the ceiling or attached to the wall.*

*The light from the lamp creates a welcoming and comfortable atmosphere, ideal for a bedroom. The pine structure is available in four colors: turquoise, light rose, grey and white.*

#### OVER THE RAINBOW

*I designed this space to offer children a unique nature exploration experience. The sounds of nature, such as the rustling of the trees and the chirping of birds, make these also part of the experience, such as the sea with its big waves. The surface of this environment is made in foam, a soft plastic and ecofriendly material, to guarantee the safety of the small ones.*

*The adults have access to all of the structure and they can monitor the small ones behind the glass walls. In addition, the play centre is equipped with an information design and waiting room.*

*The main materials used are: pine, glass, and foam rubber flooring.*

Ho progettato questo spazio per offrire ai bambini un'esperienza unica d'esplorazione della natura. I suoni della natura, come il fruscio degli alberi e il cinguettio degli uccelli, fanno anch'essi parte dell'esperienza, così come il mare con le sue grandi onde. La superficie di questo ambiente è realizzata in foam, materiale plastico morbido ed ecocompatibile, per garantire la sicurezza dei più piccoli.

È anche presente uno spazio a forma di nuvola e caratterizzato dall'utilizzo di colori tenui, pensato per rilassarsi leggendo o disegnando.

Gli adulti hanno accesso a tutta la struttura e possono monitorare i piccoli dietro le pareti di vetro. La ludoteca è inoltre dotata di un desk informativo e sala di attesa.

I materiali principalmente utilizzati sono: pino, vetro, prato e gommapiuma per la pavimentazione.

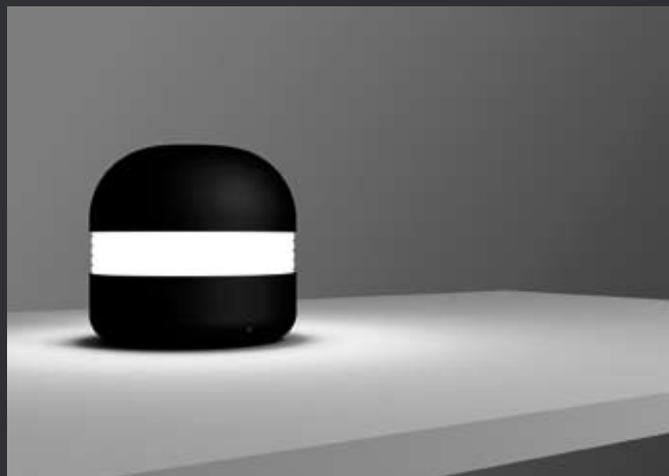


Drop si ispira ai giorni di pioggia. La sua forma richiama infatti l'idea delle gocce che cadono dal cielo. Può essere utilizzata sia come lampada che come piccolo scaffale e il suo design le consente di poter essere sia appesa al soffitto che attaccata al muro.

La luce della lampada crea un'atmosfera accogliente e confortevole, ideale per una cameretta. La struttura in pino è disponibile in quattro colori: turchese, rosa chiaro, grigio e bianco.

## Interior and product design SALLA VALASMO





# Interior and product design

ERIC WEIL

*A portable LED lamp equipped with a rechargeable USB battery. It is made in aluminum and acrylic. It is adaptable to any situation, it can be used either for direct or zone lighting and can be easily carried in a bag.*

Si tratta di una lampada led portatile munita di carica batteria USB. È realizzata in alluminio e acrilico. Adattabile ad ogni situazione, può essere utilizzata come luce diretta oppure a zona e può essere comodamente trasportata in borsa.



# Interior and product design

CARL CHRISTIAN  
BOGLE

*The rytmer record player is a lightweight, easy to use sound system made for the amateur DJ with a passion for vinyl records found in the attic. It works with both 33 & 45 rpm records. Its slim design and functional control panel makes it accessible to all and adapts to any type of sound system. A "must have" for all music lovers!*

Il rytmer record player è un impianto audio semplice da utilizzare pensato per i DJ amatoriali appassionati di vinili scovati in soffitta. Funziona sia con i 33 che con i 45 giri. La sua linea sottile ed il suo pannello di controllo funzionale lo rendono accessibile a tutti e adatto ad ogni tipo di dispositivo audio. Un must-have per tutti gli appassionati di musica!



# Interior and product design

## SARA AWARTANI

*The Wonderland play centre is located in Piazza Santissima Annunziata in Florence. The centre includes an educational area and a play area. Inspiration for the design of the interiors comes from "Alice in Wonderland".*

La ludoteca Wonderland è situata in Piazza Santissima Annunziata a Firenze. L'ambiente comprende uno spazio educativo e un'area gioco. Il progetto trae ispirazione per gli interni da "Alice nel Paese delle Meraviglie".

*Twistable is a coffee table inspired by the game Twister. Add a twist of fun to your living room with this coffee table that seems as though it is tied up in knots! The table re-proposes the modern and minimalist design of the 70's.*

Twistable è un tavolino da caffè che si ispira al gioco Twister. Aggiunge un tocco di divertimento alla zona giorno con la sua struttura che sembra annodata. Il progetto ripropone il design moderno e minimalista degli anni 70.





# Interior and product design SHADEN KASSAS

*Designed as a seating solution for children, Jolly is a low chair that provides comfort, stability, and relaxation. It has a functional design for small children thanks to its low seat, it can be easily inserted in any children's ambient. Jolly has a soft polyurethane seat with a wooden base and backrest.*

Progettata come una seduta per bambini, Jolly è un divanetto a terra confortevole, stabile e rilassante. Ha un design funzionale per i più piccoli e, grazie alla seduta bassa, s'inserisce agevolmente in un ambiente pensato per i bambini. Jolly ha una seduta morbida in poliuretano con base e schienale in legno.



*Baby Feet is a play centre situated in Piazza Santissima Annunziata on the terrace of the 15th century Museo degli Innocenti. It is a space designed for young children where they can develop their learning capacities in a stimulating environment from an intellectual, emotive and physical point of view. The children have to feel at home.*

*This play centre offers lots of space both for outdoor and indoor activities. The Zen design is evident in the harmony, equilibrium and relax that is at the basis of this project.*

Baby Feet è un asilo situato in Piazza Santissima Annunziata sulla Terrazza del Museo degli Innocenti, risalente al quindicesimo secolo. È uno spazio pensato per i bambini dove sviluppare le proprie capacità di apprendimento in un ambiente stimolante dal punto di vista intellettuale, emotivo e fisico. I bambini devono sentirsi come a casa.

Questo asilo offre spazio a sufficienza sia per attività all'aria aperta che indoor. Il Design Zen, contraddistinto da armonia, equilibrio e relax, è alla base di questo progetto.





*Transforming a log into a piece of artwork is the main theme for the design. This is an idea of sculptural art that you can play with, full of functions and decorative as well.*

*The hanger FAMANG is inspired from a photo frame that is seen in every home as a decorative object. It can be played with to form any shape following the user's imagination and can be a home decor object when not being used.*

# Interior and product design

## SIRAPATSORN INNANCHAI

Il tema al centro del mio progetto è come trasformare un tronco di legno in un pezzo artistico. Questa è arte scultorea: versatile, funzionale e decorativa.

Famang s'ispira ad una cornice per fotografie e ed è possibile giocare con la disposizione dei suoi pezzi per creare forme diverse. Famang può diventare un complemento d'arredo quando non è utilizzato come attaccapanni.

*This project is a homage to the Florentine Renaissance architect, Filippo Brunelleschi. Brunelleschi designed the first orphanage in Europe, the Spedale degli Innocenti in Florence. I designed a play centre where the play areas are inspired by the study of linear perspective by the artist, from the spaces in the Spedale and from the dome of the cathedral.*

Questo progetto è un omaggio all'Architetto Fiorentino del Rinascimento Filippo Brunelleschi. Brunelleschi ha progettato il primo orfanotrofo d'Europa, lo Spedale degli Innocenti di Firenze. Ho ideato una ludoteca le cui aeree gioco traggono ispirazione dallo studio della prospettiva lineare dell'artista, dagli spazi dello Spedale, dalla Cupola del Duomo.





# Interior and product design

## TANIA ALFARO BORNITZ

*FOOTPRINT is an innovative concept store in Florence specialised in shoes. The inspiration for the design on the ceiling comes from the game "Pin Impression". The design proposes to "leave a sign" to those who visit the shop, of the shoes on display: a true and real FOOTPRINT!*

FOOTPRINT si presenta come un innovativo concept store specializzato in calzature a Firenze. L'ispirazione per il motivo del soffitto deriva dal gioco "pin impression". Questo design si propone di "lasciare un segno", a coloro che visitano lo store, delle scarpe in esposizione: un vero e proprio FOOTPRINT!

*CAPIRUCHO is a conical shaped lamp, inspired by that wooden toy in the shape of a bell. This toy, typical in Latin American cultures, has colored rings painted on its surface.*

*Ruotating the lamp from above, evokes the movement of the toy itself: the purpose of the game is infact to overturn that part of the bell, with a quick movement of the wrist, in a way that it falls on the stick.*

*I chose as the main material covering of CAPIRUCHO a recycled plastic cord with the typical colors of Peru, this is often also used as a furnishing object in Latin American interiors.*

CAPIRUCHO è una lampada dalla forma conica, ispirata all'omonimo giocattolo in legno a forma di campana. Questo giocattolo, tipico della cultura latino-americana, presenta cerchi colorati dipinti sulla superficie.

La lampada, ruotando dall'alto, evoca il movimento del giocattolo stesso: lo scopo del gioco è infatti capovolgere, con un veloce movimento del polso, la parte a campana in modo che cada sul bastoncino.

Come materiale principale a copertura di CAPIRUCHO ho scelto una corda in plastica riciclata, nei colori tipici del Perù, anch'essa spesso utilizzata nella realizzazione di oggetti e complementi d'arredo latino-americani.



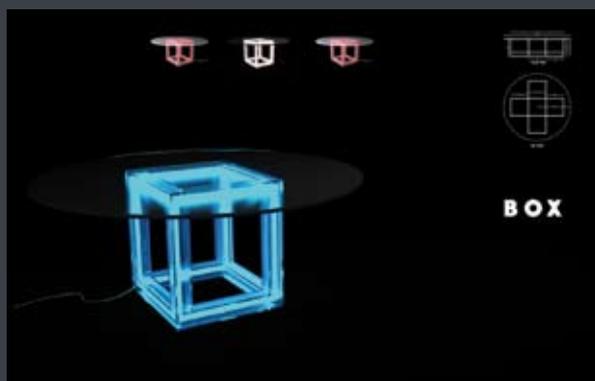
# Interior and product design

URIM  
GACAFERI



*Safom is a suspended lamp made of two different materials: the structure in brass and the diffuser in polyurethane foam. These two different materials with their different characteristics make this a playful and interesting object. Safom can also be in silicone, which is more economical.*

Safom è una lampada sospesa realizzata con due materiali diversi: la struttura è in ottone mentre il diffusore è in poliuretano espanso. La combinazione di questi due materiali, con caratteristiche diverse, rende l'oggetto molto interessante. Safom può essere anche in silicone, un materiale più economico.



*This object is not only a coffee table but also a lamp. The neon light inside made of PlexNeon allows it to illuminate any space. The base is in plexiglass, a resistant and transparent material that allows the light to filter through. Simplicity is at the base of the design; to highlight the structure of the base and mold it in an artistic object playing with the shape.*

Questo oggetto non è solo un tavolino da caffè, ma anche una lampada. Il neon all'interno di PlexNeon permette di illuminare facilmente ogni spazio. La base è di plexiglass, un materiale resistente e dalla giusta trasparenza in modo che la luce possa filtrare. La semplicità è alla base della progetto; mettere in evidenza la struttura di base e plasmarla in un oggetto artistico giocando con la forma.

*Silver S is a shoe shop located in Florence. This project combines the elements of minimal, modern and contemporary design.*

*The light shines through the tubular structures inserted into the walls creating movement and shadow. The materials used are simple and elegant; concrete, resin and LED lighting. In this way the client's attention is concentrated on the product.*

Silvia S è un negozio di scarpe situato a Firenze. Questo progetto combina elementi di design minimalista, moderno e contemporaneo.

La luce scorre attraverso strutture tubolari inserite nelle pareti creando movimento e ombre. I materiali impiegati sono semplici ed eleganti, cemento, resina e illuminazione a LED, in questo modo l'attenzione del cliente si concentra sul prodotto.

# Interior and product design

YAGMUR CAN  
EVCIN





*SBRICIO is a square shelf available in three types of wood that can be left open or closed with a Cristalplant door available in two different models. Thanks to a simple hooking system, more shelves can be combined between themselves to create an infinity of different solutions on the wall. The doors can be mounted on any side of the shelf and open in all directions – towards the left or right, and up or down – guaranteeing maximum flexibility of the design.*

SBRICIO è una mensola quadrata disponibile in tre qualità di legno che si può tenere aperta oppure chiudere con un'anta di Cristalplant a scelta fra due modelli diversi. Grazie ad un semplice sistema di aggancio più mensole si possono combinare fra loro per creare un'infinità di soluzioni diverse sulla parete, come in un gioco d'incastri. Le ante possono essere montate su qualsiasi lato della mensola e aprirsi in tutte le direzioni – verso sinistra o destra, e verso il basso o l'alto – garantendo la massima flessibilità del design.

# Interior and product design

**VALERIA QUERCIA**



*JAMBO is a play centre for children aged between 3 to 7 years old located in Piazza Santissima Annunziata in Florence. The project arose from the idea to create a pleasing area that encourages play with respect to each other and towards nature. The interior is divided into themed spaces where the children can read, play or find themselves in contact with nature in safety. In addition, the play centre it is also equipped with a multifunctional room that can be transformed into a reading room, playroom or a room for any other recreational activity.*

JAMBO è una ludoteca per bambini di età compresa fra i 3 ed i 7 anni che si trova in Piazza Santissima Annunziata a Firenze. Il progetto nasce dal desiderio di creare un luogo piacevole che favorisca il gioco nel rispetto del prossimo e della natura. L'interno è stato diviso in spazi tematici dove i bambini possono leggere, giocare o trovarsi a contatto con l'ambiente in tutta sicurezza. La ludoteca è, inoltre, dotata di una stanza polifunzionale che può trasformarsi in una sala lettura, sala giochi o una sala per qualsiasi altra attività ricreativa.





*PUZZLE is a playful, coloured and combinable chair for children. The shape resembles pieces of a puzzle, a typical child's game. PUZZLE is made in oak, varnished in red, green, blue and yellow.*

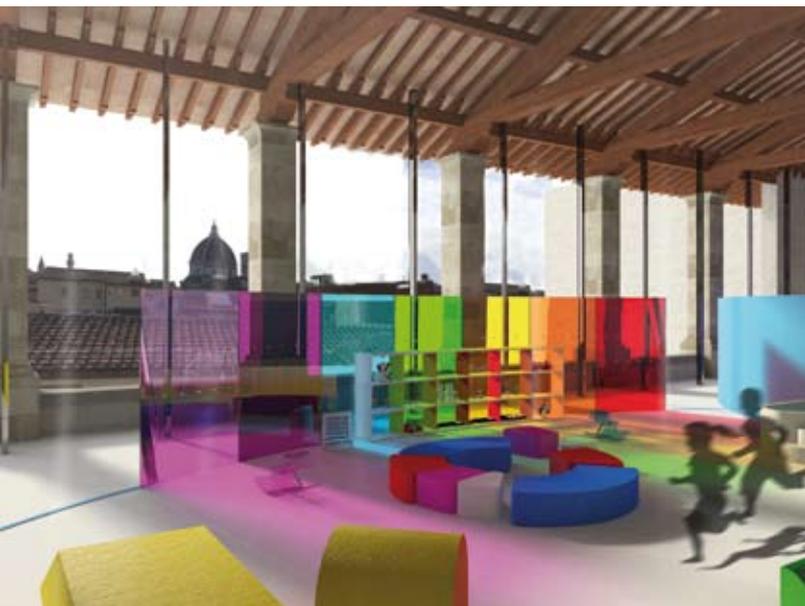
PUZZLE è una sedia per bambini componibile, colorata e divertente. La sua forma richiama i pezzi del puzzle, un gioco tipico dei bambini. Puzzle è in legno rovere laccato rosso, verde, celeste e giallo.

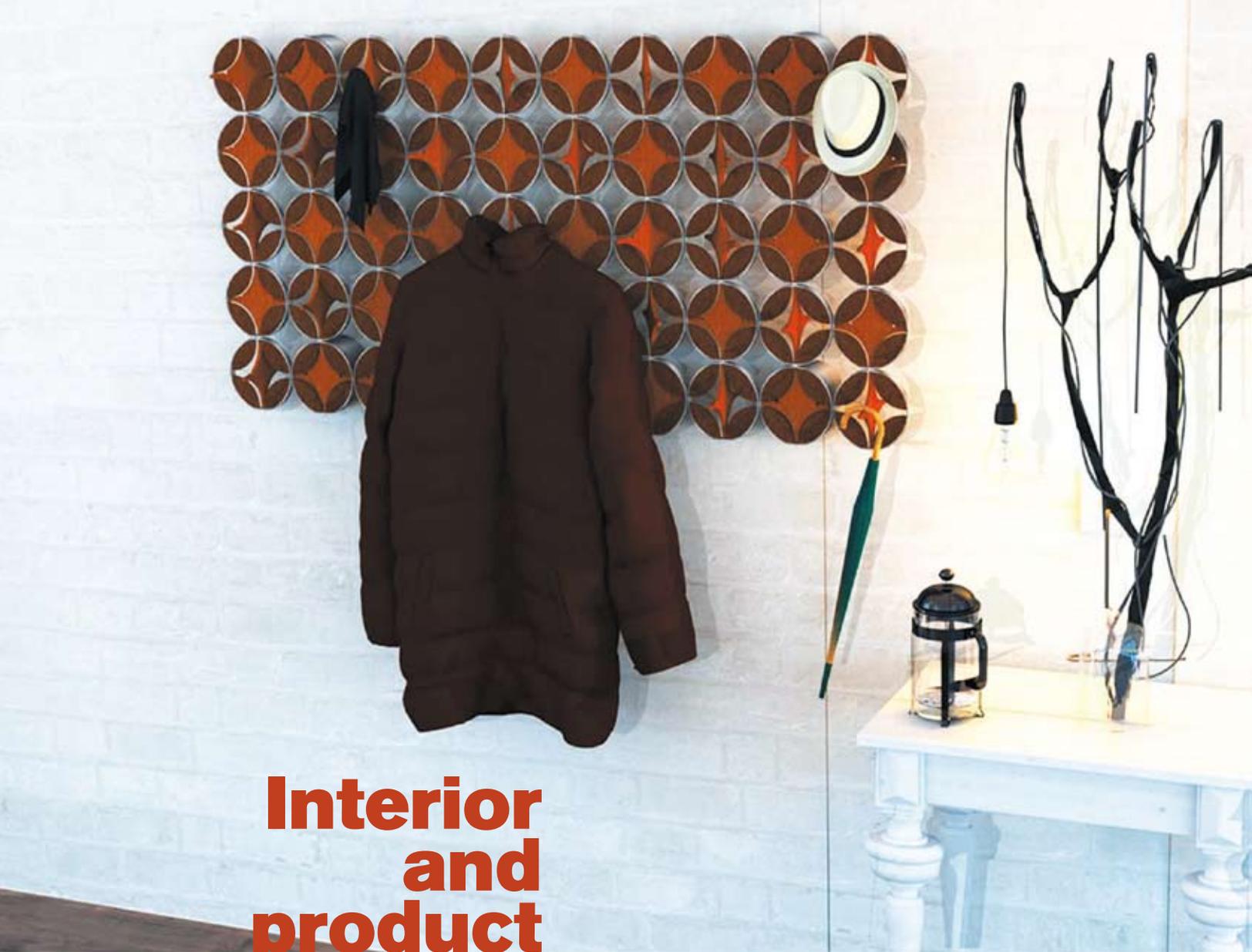
# Interior and product design VERONICA GORI



*BUBBLE is a project for the interior furnishings of a play centre, situated in Piazza Santissima Annunziata, in the historical centre of Florence. The soft and sinuous forms of the furnishings call to mind bubbles. The objective is that of creating playful, colorful and functional furnishings for children in the age group of 3-6 years old.*

BUBBLE è un progetto per l'allestimento d'interni di una ludoteca, situata in Piazza Santissima Annunziata, nel centro storico di Firenze. L'arredo dalle forme morbide e sinuose richiama le bolle di sapone. L'obiettivo è quello di creare un arredo divertente e colorato, funzionale per bambini nella fascia di età tra i 3 e i 6 anni.





# Interior and product design

**MARLA  
GOUBRAN**

## *Dynamic Coat Hanger*

*This elegant simple object is composed of circular modules inside of which there are rhombi that can be individually rotated. Inside each of the metal rings four pieces of hazelnut wood are inserted to form a rhombus. The rhombi have small slits on them in which to hang a coat, the strap of a bag or any other object. A geometrical system that transforms an art object into a coat hanger.*



## *Dynamic Coat Hanger*

*Questo oggetto di design semplice ed elegante è composto da moduli circolari all'interno dei quali ci sono dei rombi che possono essere ruotati individualmente. All'interno dell'anello di metallo vengono inseriti 4 pezzi di legno di noce che formano un rombo. I rombi presentano un piccolo intaglio al quale si può appendere un cappotto, la cinghia di una borsa, o qualsiasi altro oggetto. Un sistema geometrico che trasforma un oggetto d'arte in un attaccapanni.*

## Master

### LITTLE KING

Trampoline and armchair for children  
This trampoline is designed for children  
from 3 to 6 years old.

With the addition of two cushions,  
the favourite children's game is easily  
transformed into an armchair for little  
Kings and Queens!

# Interior and product design

## HRIPSIME ARNAUDYAN



### LITTLE KING

Trampolino e poltrona per bambini.  
Questo trampolino è ideato per  
bambini dai 3 ai 6 anni.

Con l'aggiunta di due cuscini,  
il gioco prediletto dei bambini si trasforma  
facilmente in una poltrona per piccoli  
Re e Regine!

### PROGETTO GRAFICO

Copertina Mounir Lafsahi  
Impaginazione Walter Conti

### RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana  
per avere permesso la pubblicazione  
di questo progetto

Tutti i diritti riservati  
Copyright Accademia Italiana 2017 ©

Finito di stampare  
Aprile 2017

**ACCADEMIA ITALIANA**  
Piazza Pitti 15  
50125 Firenze  
Tel. +39 055 28.46.16  
[www.accademiaitaliana.com](http://www.accademiaitaliana.com)  
e-mail: [study@accademiaitaliana.com](mailto:study@accademiaitaliana.com)