

58 PROGETTI DI ARREDAMENTO E PRODUCT DESIGN

PERCORSI
DELLA
CREATIVITÀ



accademia italiana

ARTE MODA DESIGN

Again this year we selected some works done by students from Accademia Italiana Arte-Moda-Design to propose some examples of the creative journeys which result in specific projects from the various disciplines.

We have published these projects in four specific catalogues: Graphic Design, Photography, Interior and Product Design and Fashion Design.

With these publications we aim to furnish a panorama of the activities of our Institute, as well as presenting the results of our students' work, giving visibility to the ideas of the young artists and designers.

We offer them our encouragement and best wishes for professional success.

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

Anche quest'anno abbiamo selezionato alcuni lavori degli allievi dell'Accademia Italiana di Arte-Moda-Design per proporre degli esempi di percorsi creativi che sfociano in specifici progetti nelle differenti aree disciplinari.

Pubblichiamo quindi questi progetti in quattro differenti cataloghi che includono Grafica, Fotografia, Arredamento e Product Design, Fashion Design.

Lo scopo di questa pubblicazione è, oltre a quello di fornire una panoramica delle attività dell'istituto, anche quello di presentare i risultati degli allievi, dando visibilità alle idee dei giovani creativi.

A loro va il nostro incoraggiamento e gli auguri di successo professionale.

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

Interior and Product Design

ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE

The Industrial Design projects represent the "creative journeys" undertaken by our students. These projects illustrate the many interpretations of industrial design, from bathroom faucets to various kinds of chairs, from lamps to interior furnishings.

I progetti del corso di industrial design rappresentano i "percorsi della creatività" dei nostri studenti. Mostrano, infatti, le molteplici interpretazioni della progettazione industriale, dalla rubinetteria per il bagno alle varie tipologie di sedute, dalle lampade ai complementi di arredo.

Catherine Hamon
Product Design

The designers have to find their own path, a path which will allow them to construct and express their own identity. For this reason, students are free to choose the design of a product and to insert it into a company catalogue. The result of this exercise is evident in the different interpretations, multiple forms, materials, colours and ideas proposed.

Ogni designer deve cercare un percorso, una via alla creatività per costruire ed esprimere la propria identità. Gli studenti possono scegliere, seguendo la personale sensibilità, un prodotto da progettare e da inserire nel catalogo di un'azienda. Il risultato di questa operazione sono le diverse interpretazioni, le molteplici forme, i materiali, i colori e i pensieri, racchiusi in questa rivista.

Jacopo Giagnoni
Industrial Design

The Accademia Italiana has as its objective the formation of a professional figure in the field of interior and product design. In the Interior Design sector, the projects represent the design of various interior spaces, such as an entrance hall to an art centre, a two-floored private house or a literary cafe. Students apply the knowledge that they have acquired in the course of their academic life to create new trends in the design of interior spaces.

L'Accademia Italiana si pone come obiettivo la formazione di figure professionali nei campi della progettazione d'interni e del prodotto industriale. Nel settore dell'Arredamento, gli elaborati rappresentano degli spazi interni con differenti soggetti progettuali, quali un ingresso per un centro dell'arte, un'abitazione privata su due piani oppure un caffè letterario. Gli studenti applicano in questo modo le conoscenze acquisite nel corso della vita accademica per celebrare nuove forme di progettazione di spazi e arredi interni.

Vincenzo Rocco Magrin
Arredamento d'Interni

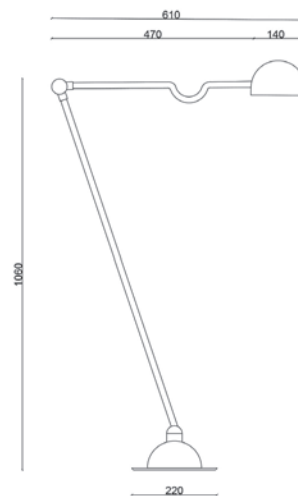




lampada **Blight** ALICE MANDELLI

Blight is a reading lamp with two adjustable arms, the outcome of a study of circular shapes, originally inspired by candleholders. A stable cement base allows for the harmonious development of the sinuous steel body of the lamp.

Blight è una lampada da lettura a due braccia regolabili, frutto di uno studio di forme circolari, ispirata ai portacandela. Da una base stabile in cemento si sviluppa in modo armonico il corpo sinuoso in acciaio della lampada.

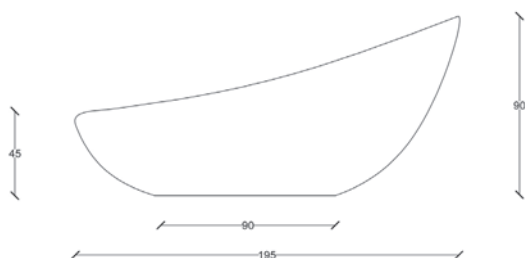


sofà **Sway** ANNA GUAGLIONE

'Sway' has been designed for the Scandinavian company Muuto. Inspiration for the design is derived from organic flowing forms that distinguish the company, as well as by the materials used. It is particularly easy to match it with sofa throw-overs and cushions. Not only is the sofa very comfortable, but it is also very easy to clean and move around.

'Sway' è stato progettato per l'azienda scandinava Muuto. L'ispirazione deriva dalle forme organiche e scorrevoli e dalla scelta dei materiali che contraddistinguono i prodotti di Muuto. Sway è facile da abbinare a cuscini e coperte. Questo divano non è solo confortevole, ma anche facile da pulire e da spostare se necessario.





vasca Natura DMITRII VELICHKO

Introducing Natura: the perfect luxurious touch to your home spa. Inspired by the natural shapes and exquisite textures of the forests of Northern Siberia, this piece is molded from the finest of grey weathered pinewood and brings a breath of ambience and serenity to any space. Let Natura become your personal oasis, the perfect place to relax the body and mind after a strenuous workweek.

Ecco a voi Natura: il complemento perfetto per la vostra Spa a casa. Ispirato dalle forme della natura e dai legni raffinati delle foreste della Siberia del nord, questa vasca da bagno è plasmata dal legno invecchiato di pino grigio della migliore qualità. Conferisce una sensazione di serenità e eleganza a qualunque ambiente. Natura diventerà la tua oasi personale, il luogo ideale dove rilassare mente e corpo dopo una lunga settimana di lavoro.

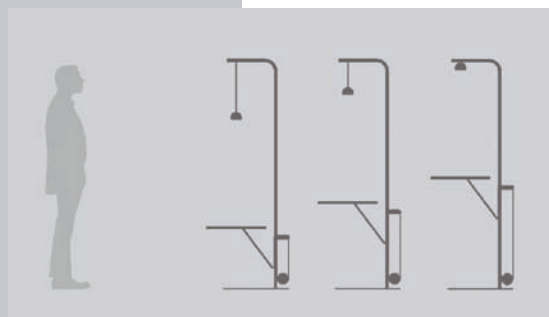


tavolo Revolve FEDERICO VISCO

Revolve is a table obtained by a simple composition of geometrical shapes such as a circle, a rectangle and a right-angled triangle. Its main feature is the multiplication of the load-bearing structure at 360°.

The table adapts easily to contemporary settings thanks to the use of materials such as glass and metal.

Revolve è un tavolo ottenuto da una semplice composizione di forme geometriche quali: rettangolo e triangolo rettangolo. La sua caratteristica principale è la moltiplicazione della struttura portante a 360°. Si adatta facilmente ad ambienti contemporanei grazie all'utilizzo di materiali freddi come il vetro e il metallo.



lampada tavolo

Hangman

HUGO BERGMAN SVENSK

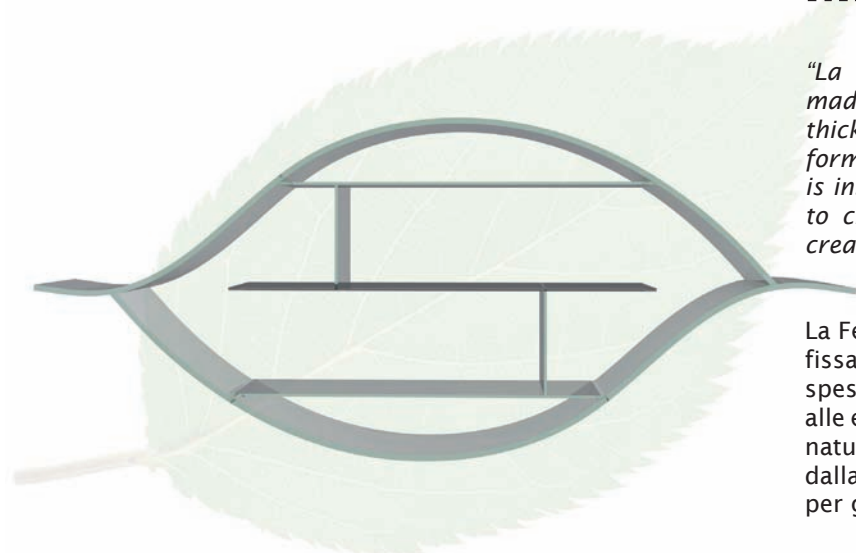
The Hangman is a floor lamp and a table. The height of the table can be adjusted to become either a coffee, a work or a dining table. Adjusting the height of the table automatically adjusts the height of the lamp as it is connected to the table via a very simple pulley system.

Hangman è una lampada a stelo e un tavolo allo stesso tempo. L'altezza del tavolo può essere regolata in modo da diventare un tavolo da caffè, da lavoro o da pranzo. Regolando l'altezza del tavolo varia automaticamente anche quella della lampada poiché essa è connessa al tavolo per mezzo di un sistema di carrucole molto semplice.

libreria

La Feuille

MARINA MARSHING



"La Feuille" is a wall-mounted bookshelf made out of glass. It consists of two different thicknesses, connected at the extremities to form one solid form. The design of "La Feuille" is inspired by a leaf, using the organic form to create the frame and the leaf veins to create the shelves.

La Feuille è una libreria realizzata in vetro da fissare alla parete. È composta da due diversi spessori, che si uniscono in un unico pezzo alle estremità. L'ispirazione nasce dalla forma naturale della foglia per la struttura esterna e dalla riproduzione geometrica delle venature per gli scaffali.

lampada Hypnosis NOEMI LUPI

Hypnosis is a game of lights, shadows, luminosity and volumetric effects. Mobile pieces that generate and reflect light on the walls creating decorative effects. The appliques can be composed in different forms and surfaces to offer functional and innovative lighting. The lamp is made in lacquered white matt with the diffuser in borosilicate glass.

Hypnosis è un gioco di luci, ombre, effetti luminosi e volumetrici. Pezzi mobili che generano e riflettono la luce sulla parete rivestendola come elemento decorativo. Le applique possono essere composte in forme e superfici diverse per offrire funzionalità e illuminazione innovativa. La lampada è realizzata in laccato bianco matt con diffusore in vetro borosilicato.

cassettiere T-Zoid URIM GACAFERI

T-ZOID is a chest of drawers inspired by the trapezoid. The external structure of the drawers is made of metal. The front of the drawers is made in MDF and wood, available in various colours. The legs of the drawers are an extension of its geometrical form. The drawers are easily opened just by pressing the front panel.

T-ZOID è una collezione di cassettiere ispirata alla forma del trapezoide. La struttura esterna è completamente in metallo. La parte frontale dei cassetti è in MDF e legno ed è disponibile in vari colori. I punti d'appoggio sono un'estensione della forma dei cassetti. Per l'apertura è sufficiente premere l'esterno del cassetto.



scrivania

Persona

VALERIA QUERCIA

Persona is a personalized desk for office and home. It is made up of brightly coloured accessories to be placed on shelves and arranged to create a pleasant and efficient space organization. Persona is made out of birch wood and brushed aluminium, having a modern friendly design and economical to produce.

Persona è una scrivania personalizzabile per casa e ufficio. Include accessori dai colori vivaci da inserire nella mensola e far scivolare a piacimento per un'organizzazione efficace dello spazio. Persona è di legno di betulla e alluminio spazzolato, con un design moderno, friendly ed economico da produrre.



cuffie

Share

ANDREA FRONGIA

SHARE: the new dimension of sharing. From now on, you can share a headphone or a playlist with a friend in an untraditional method: you can play music using the speaker integrated into the back of the headphone.

SHARE: la nuova dimensione della condivisione. Da oggi è possibile condividere una cuffia o una playlist con un amico abbandonando i metodi tradizionali. Si riproduce musica in stereo tramite lo speaker integrato sul retro della cuffia.



V design

sedia **Gýros** AMOS AFENU DELALI



Gýros is a combination of a bed and chair. The rocking chair has an adjustable seating that corrects the posture.

Gyros è una combinazione fra letto e sedia. La sedia a dondolo ha una seduta regolabile che permette una corretta postura.



tavolo **Aisy**

For the technology of today, drafting tables are being outdated by computers. The aim of this new design is not to invent a new drafting table, but to rework on the existing, giving it a new life and new functions.

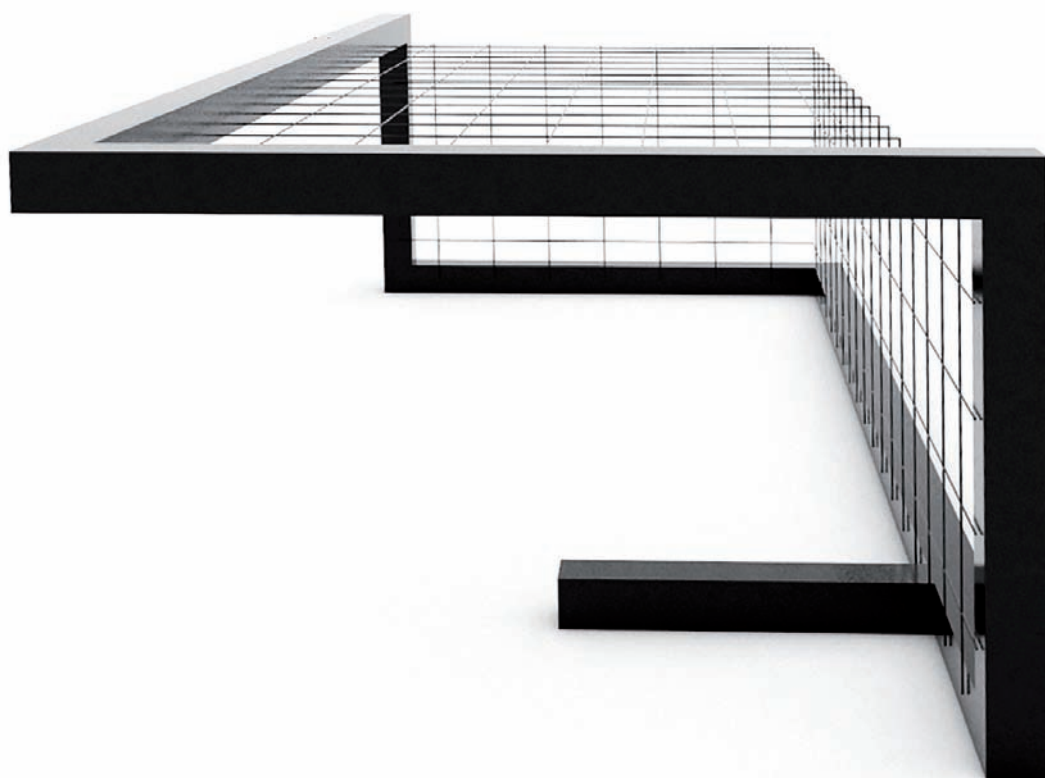
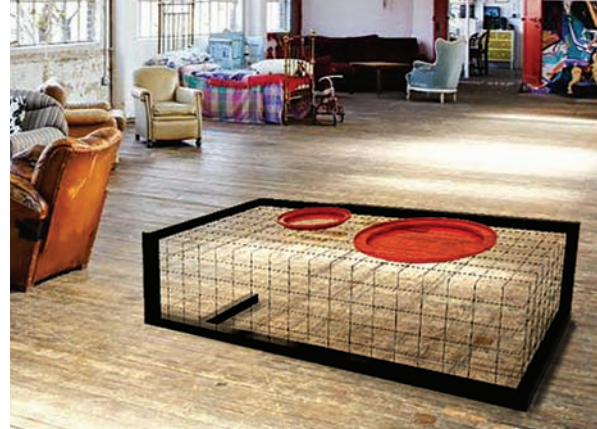
Nella tecnologia di oggi, i tecnigrafi sono stati ormai superati dai computer. Lo scopo di questo innovativo progetto non è di creare un nuovo tecnigrafo, ma di rielaborare ciò che già esiste dandogli una nuova vita.



tavolo

I confini della rete

GIUSEPPE
DELL'ORCO



BEYOND STEEL MESH

Scrap! Can building scraps be taken into design? The challenge to design an elegant object utilising materials and scraps of iron. Transforming and changing its terms of reference from an attic piece, to a beam, to a pillar within a dwelling space. Almost as a provocation, to design an object from a material that is usually hidden within a solid strata of cement.

IL CONFINE DELLA RETE

Il frammento. L'edilizia può essere portata all'interno del design?

La sfida di progettare un oggetto elegante utilizzando la matericità e la "sporcizia" del ferro. Trasportare, cambiandone il sistema di riferimento, un frammento di solaio, di trave, di pilastro, all'interno dell'abitazione. Quasi come provocazione, comporre l'oggetto di materiali che di solito restano nascosti dentro un solido strato di cemento.

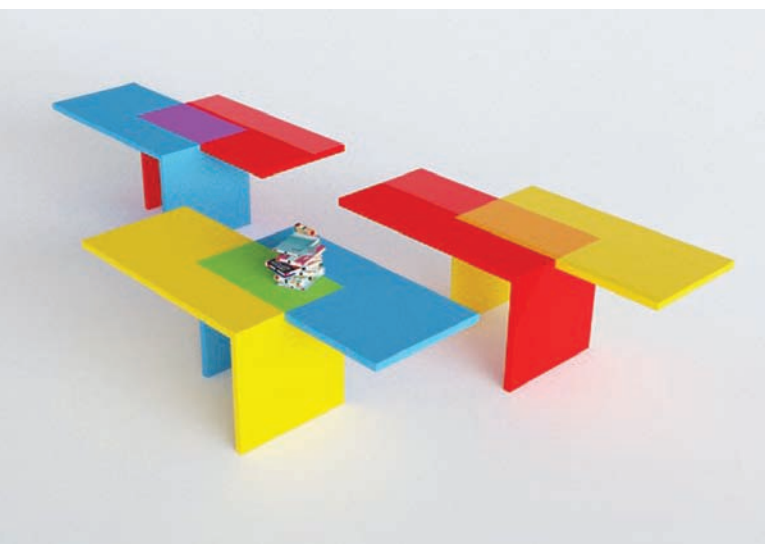
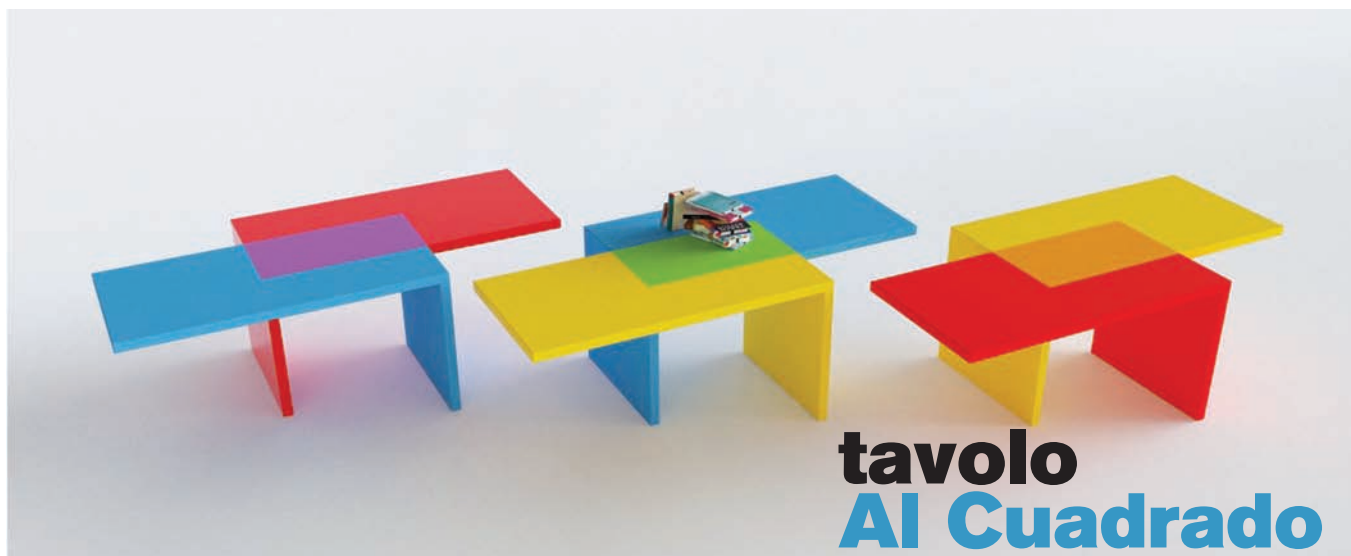




This loft was designed for the designer herself. She wanted a space that represented her personality. With an open space layout, the designer was able to create a colorful wall as a focal point behind the dining area, using a very personal 'trademark painting' that the designer has as her trademark.

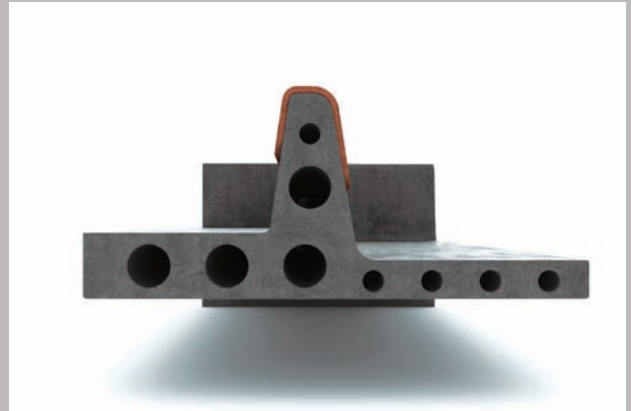
La designer ha progettato il loft pensando a se stessa e ai suoi gusti personali, cercando di ricreare uno spazio che rappresentasse la propria personalità. Utilizzando una pianta ad open space, è riuscita ad inserire un muro colorato come punto focale alle spalle dell'area giorno, utilizzando un tipo di decorazione molto personale che rappresenta il suo "marchio di fabbrica".

Interior and product design LISETTE JUSTO



The study table Al Cuadrado was designed with the intention to make studying or working more fun. The bright colors work to keep the attention on what's on the table and the simple modern design makes it easy to be used anywhere like: schools, universities, hospitals, libraries, etc.

Il tavolo da studio Al Cuadrado è stato progettato con l'intenzione di rendere lo studio o il lavoro più divertente. I colori vivaci servono a mantenere l'attenzione focalizzata su ciò che è sul tavolo, mentre il design semplice e "modern" rende il tavolo facile da utilizzare in qualunque ambiente: a scuola, all'università, negli ospedali, in libreria ecc.



divano **Bornog** TARUN SHASHIKANT GUPTA

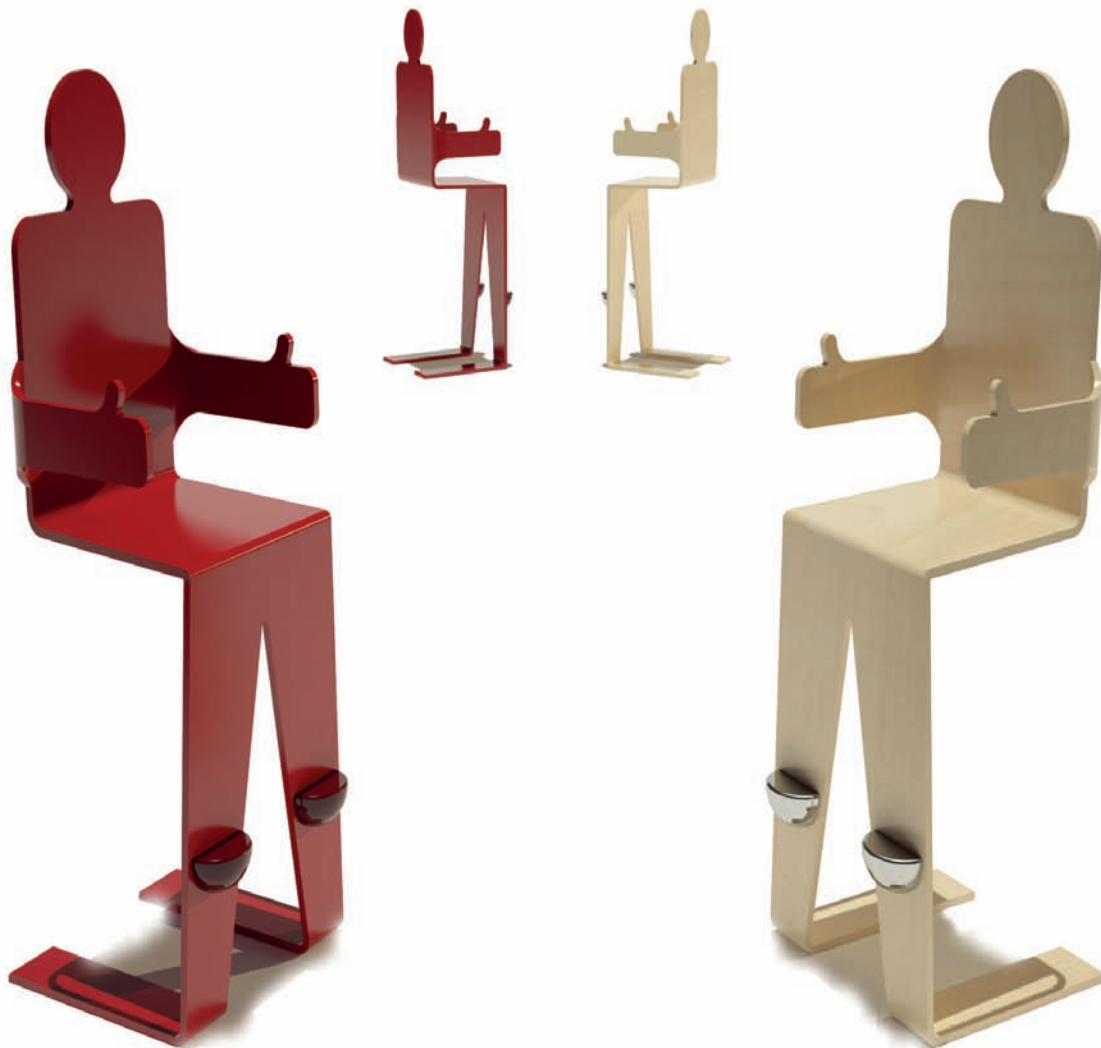
A visually heavy double-sided modular sofa suitable for interior or exterior spaces. Bench on one side and a lounge on the other.

Un divano a due lati dall'importante impatto visivo, adatto sia per gli spazi esterni che per quelli interni. È composto da una panca su un lato e da un lettino sull'altro.



VI design

stool **Stick-Man** SEBASTIAN MOGREN



This stool is fun looking, yet at the same time intriguing. It has a comfortable support for the feet thanks to the rounded supports that look like knees. The up-turned thumbs, just like hangers, make it perfect for hanging up jackets. It is able to be produced in different colours and different types of wood.

Questo sgabello ha un aspetto giocoso, ma allo stesso tempo intrigante. Fornisce un comodo supporto per i piedi grazie a lastre rotonde che sembrano ginocchia. I pollici in alto lo rendono ideale per appendere una giacca come fosse un gancio. È realizzabile in diverse tonalità di colori e differenti tipi di legno.

Interior and product design

ALICE GENOVA

'La città che sale'

The literary cafe overlooks the lovely Gaetano Salvemini Square in the heart of Florence city center. The inspiration comes from the Futurist Movement, with particular attention on the conceptual ideas: the keyword is Contemporary, Anti-Formal and Fast, here represented allegorically by the color which slowly appears to insinuate itself between the roughened, antique parquet flooring.



Il Caffè Letterario si affaccia sulla graziosa piazza Gaetano Salvemini, nel cuore del centro fiorentino. L'ispirazione viene dal movimento futurista, con una particolare attenzione per la parte concettuale: parole d'ordine la Contemporaneità, l'Antiaccademismo e la Velocità, qui rappresentati, allegoricamente, dal colore che lentamente sembra insinuarsi nel parquet grezzo, antico, vissuto.

'On-Off'

Simplicity and formal precision for a faucet made of the intersection of two steel pipes. Designed to fulfill the needs of any kind of bathroom.

'On-Off'

Essenzialità e rigore formale per un miscelatore composto dall'intersecarsi di due tubi in acciaio. È pensato per rispondere alle esigenze di ogni tipo di bagno.



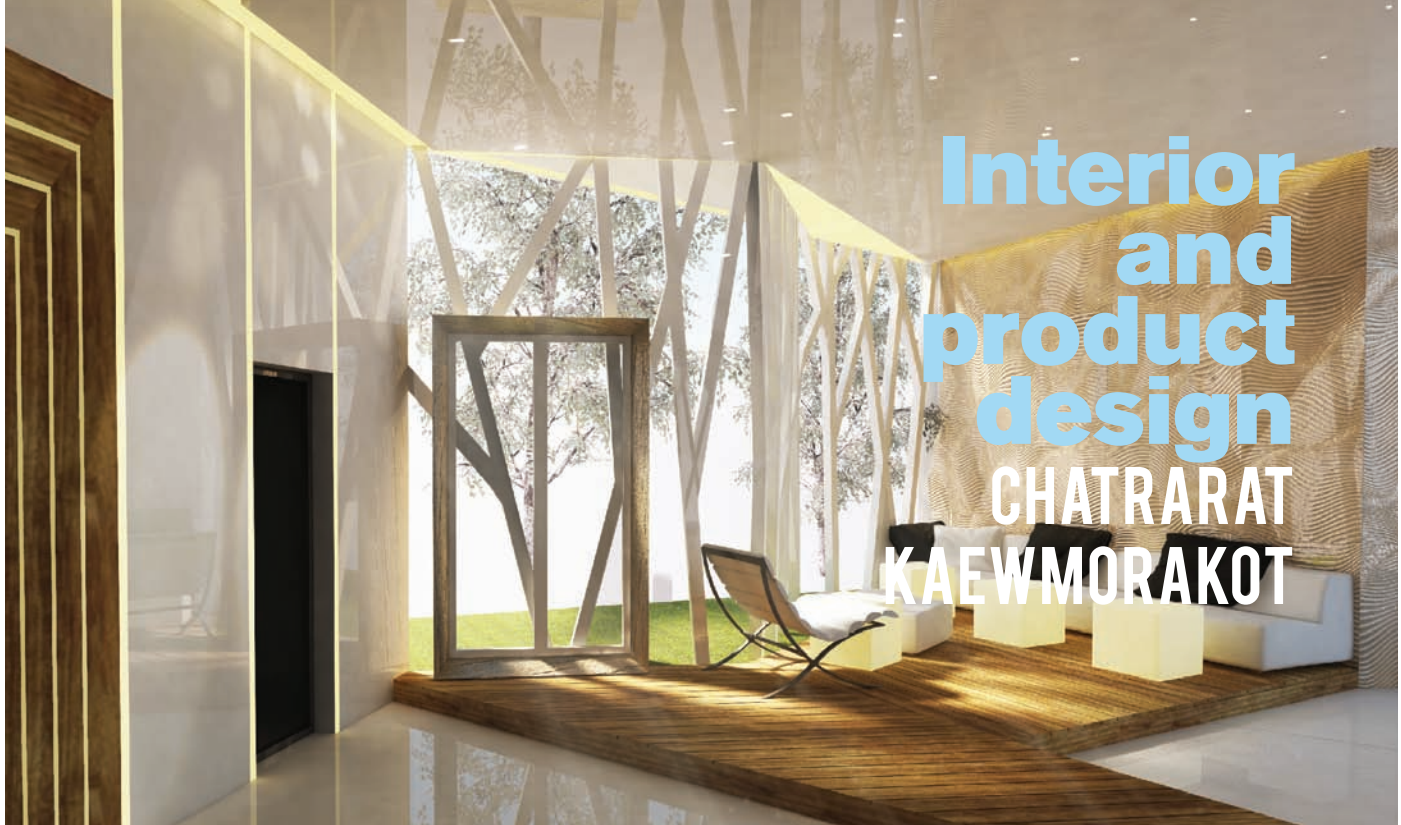
lamp Bubble

CELINE MOUMNE

The Bubble Lamp is a sculptural floor lamp that is both playful and particular, adding a bit of personality and humour into the environment in which it is placed. This lamp comes in a choice of colours having a pleasant aesthetic organic form and elegant with the choice of glass as its primary material.

Bubble è una lampada da terra dalle linee scultoree che è divertente ed anticonvenzionale. Conferisce personalità e humor a qualunque ambiente. La scelta dei colori, la forma estetica e la realizzazione in vetro della lampada la rendono giocosa ed elegante allo stesso tempo.





Interior and product design

CHATRARAT
KAEWMORAKOT

Finestra d'arte

The aim is to design an art space to exhibit works by emerging young artists. The concept of 'Forced Perspective' is used to create a dynamic space that provides an extraordinary and amusing experience.

Lo scopo è progettare uno spazio espositivo dove esibire le opere di artisti emergenti. Il concetto di "prospettiva forzata" viene utilizzato per creare uno spazio dinamico ed un'esperienza straordinaria e divertente.

Love Rocking Seat

The Loveseat is a rocking chair. The Love Rocking Seat offers two different seat heights that can be comfortable for everyone. Even designed for two, it is also perfect for one person to lie down. The series includes 3 models for indoor and outdoor relaxation.

Loveseat è una sedia a dondolo con due differenti altezze di seduta per un maggior comfort. Sebbene sia stata progettata per due, è ideale anche per una persona distesa. La collezione propone tre differenti modelli per interni ed esterni.



bench
lavka
ALEKSANDRA
CHUMACHENKO



*The bench **Lavka***

The idea was to create a multifunctional piece of outdoor furniture. The design of Lavka combines the function of a table and a seat through the use of wood and cement.

Lavka

L'idea era di creare un pezzo multifunzionale per l'arredamento esterno.

Il design di Lavka combina le funzioni di tavolo e sedia attraverso l'utilizzo di legno e cemento.



Interior and product design

CRISTINA GRANDE

'Taché' is a literary café located in the heart of Florence. The project draws its inspiration from the Macchiaioli Artistic Movement that flourished between the 19th and 20th century and had its origins in the city of Florence.

Taché è un caffè letterario che sorge nel cuore di Firenze. Il progetto ha come riferimento la corrente artistica dei Macchiaioli, movimento pittorico attivo tra l'Ottocento e il Novecento proprio a Firenze.

"Flexo Pouf" is a compositional sofa especially designed for art galleries and museums.

"Flexo Pouf" è una seduta componibile, pensata in particolare per gallerie d'arte e musei.





TRI-STOOL: and here it starts its geometrical movement, thanks to its beauty and its simplicity, its minimalism and urban design that intersect through the materials and the forms that make up this stool.

TRI-STOOL: ecco che inizia il suo movimento geometrico, la bellezza della sua semplicità, il suo minimalismo ed il suo design urbano. Tutto si mescola nei materiali e nelle forme che compongono questo sgabello.



ART HALL

I designed the entrance for an artistic space located in Piazza della Libertà in Florence. The dominant style is urban minimalistic. Through the use of light, colours and materials, the resulting atmosphere is a mix between interiors and exteriors.

Ho progettato l'ingresso per uno spazio artistico situato in Piazza della Libertà a Firenze. Lo stile che domina in questo spazio è urban minimalistic. Attraverso l'uso della luce, dei colori e dei materiali l'atmosfera è un mix fra esterno e interno.

**Interior
and
product
design**
DEENA RASHED



This space has been designed with the idea of ordered open spaces with the use of raw materials, such as weathering steel (corten), its distinguishing feature.

The big glass windows of the entrance hall bring a lot of natural light inside the building.

The loft is present only on the lateral sides and on the rear part of the hall, enhancing the immense spiral staircase made entirely in weathering steel (corten).

Questo ambiente è stato ideato progettando gli spazi in modo ordinato e aperto con l'impiego di materiali grezzi, come l'acciaio corten, che ne è l'elemento caratterizzante.

Le grandi vetrate che rivestono l'intera facciata permettono alla luce naturale di diffondersi negli spazi.

Il soppalco è presente solo sulle parti laterali e posteriore della hall valorizzando l'enorme scala a chiocciola, interamente in corten.

Interior and product design SIMONE DI IORIO

Armin is a stool in shiny aluminium, composed of two separate pieces that support the seat. The footrest and a handle allow it to be easily moved.

It is also available in another version made in wood but the seat, the footrest and the handle are made in aluminium.

Armin è uno sgabello in alluminio lucido composto da due parti unite tra loro dalla seduta. Il poggiatesta e un maniglia ne facilitano lo spostamento.

Armin ha anche una versione in legno, ma seduta, poggiatesta e "maniglia" rimangono in alluminio.





Interior and product design

FANNY DREYER



The "Caffè Letterario" is a coffee bar located in Piazza Salvemini, in the heart of the city. The atmosphere is created by geometrical spaces in which to relax and enjoy the company of friends.

It is inspired by String Art, having a triangle motif that repeats itself through the design. The chosen materials such as the marble and the copper rods are traditionally employed in building construction. The Caffè Letterario is the ideal place from which to enjoy the view of the square.

Il Caffè Letterario è una caffetteria che si trova in Piazza Salvemini, nel cuore della città. Un'atmosfera dagli spazi geometrici per rilassarsi e godere la compagnia degli amici. Ispirato alla String Art, questo caffè ha un motivo triangolare che si ripete per tutta la pianta. I materiali utilizzati, marmo e aste di rame, sono tradizionalmente impiegati nell'edilizia. Il Caffè Letterario è il luogo ideale per godersi la vista sulla piazza.

"Koala" is a line of children's furniture that is at the same time both functional and fun. It can be used in two different ways. Create a sofa by turning the table on its side and attaching the stools to its inner part and create a desk by detaching them. Each element is easy to detach and attach thanks to its simple form easily adapted to children.

Koala è una linea di arredamento per bambini che è allo stesso tempo funzionale e divertente. Un elemento può avere due diversi utilizzi. Componi il divano capovolgendo il tavolo e attaccandovi gli sgabelli e crea una scrivania staccandoli. Ogni modulo è facile da staccare e attaccare grazie alla sua semplice forma facilmente utilizzabile dai bambini.



The Caffè Letterario is located in the wonderful city of Florence, in Salvemini Square. It is a gathering place where one can read a book while drinking coffee or meet up for the launch of a new literary publication.

On the walls you can find weathering steel (corten) panels which recall the draped women's dresses represented in paintings by the Macchiaioli painters.

Il caffè letterario si trova nella splendida città di Firenze, in piazza Salvemini.

È un luogo di ritrovo dove poter leggere un buon libro bevendo un caffè o ritrovarsi per la presentazione di una nuova pubblicazione letteraria. Alle pareti sono applicati dei fogli di corten che ricordano i drappaggi dei vestiti delle donne rappresentate nei quadri dei pittori Macchiaioli.



Interior and product design

GIULIA
PLASTINO



Gear is a stool, it has a gear-shaped structure. It is composed from a single piece of carved cedar wood. It is 45 cm high and has a diameter of 40 cm.

Gear è uno sgabello a forma di ingranaggio composto da un unico pezzo di legno di cedro scavato. È alto 45 cm con un diametro di 40 cm.



sedia
Ring
GRACE
MWALE

The RING Chair is inspired by the shape of rings. It is not only modern but also sophisticated and playful at the same time thanks to its selection of colours.

The frame of the chair is chrome-plated steel and the seating and backrest are padded cushions.

La sedia RING si ispira alla forma degli anelli che non è solo attuale, ma sofisticata e giocosa allo stesso tempo grazie alla sua variegata selezione di colori. La struttura esterna della sedia è in acciaio cromato ed è rivestita con cuscini sulla seduta e sullo schienale.





This chair is made of walnut wood combined with industrially shaped wood. It is modelled by using a vacuum-press laminated process.

La sedia è realizzata in legno di noce combinato con legno piegato industrialmente, modellato tramite un processo di lavorazione sottovuoto.

Interior and product design HICHAM YOUSSEF

Home is a place where you can relax amongst the calm and restful colours and shapes that influence your mood into a peaceful and calm state of mind. Pure lines and a contemporary style combined with simple geometrical shapes for a contemporary effect. I wanted to create an interior space in which to feel at ease and with a good aesthetic quality.

La propria abitazione è un rifugio dove ci si può rilassare tra colori e forme che favoriscono una condizione mentale di calma e tranquillità. Linee pure e uno stile contemporaneo combinato con semplici forme geometriche conferiscono agli spazi un aspetto moderno. Ho cercato di creare un ambiente confortevole e, al tempo stesso, bello dal punto di vista estetico.



Interior and product design ILENIA PIEMONTE



The Caffè Letterario is located in Florence, inspired by the theories of the architect Giovanni Michelucci reinterpreted into contemporary designs. The structural elements give a futuristic shape to the whole area.

*"We can find the equivalent abstracts of all the forms and of all the elements in the universe, then we can combine them together, according to the whims of our imagination".
(G. Balla)*

Questo caffè letterario fiorentino trae ispirazione dalle teorie dell' Arch. Giovanni Michelucci che vengono reinterpretate in chiave contemporanea attraverso elementi strutturali che vanno a dare forma a tutto lo spazio.

"Troveremo degli equivalenti astratti di tutte le forme e di tutti gli elementi dell'universo, poi li combineremo insieme, secondo i capricci della nostra ispirazione". (G.Balla)

B.B.Q.

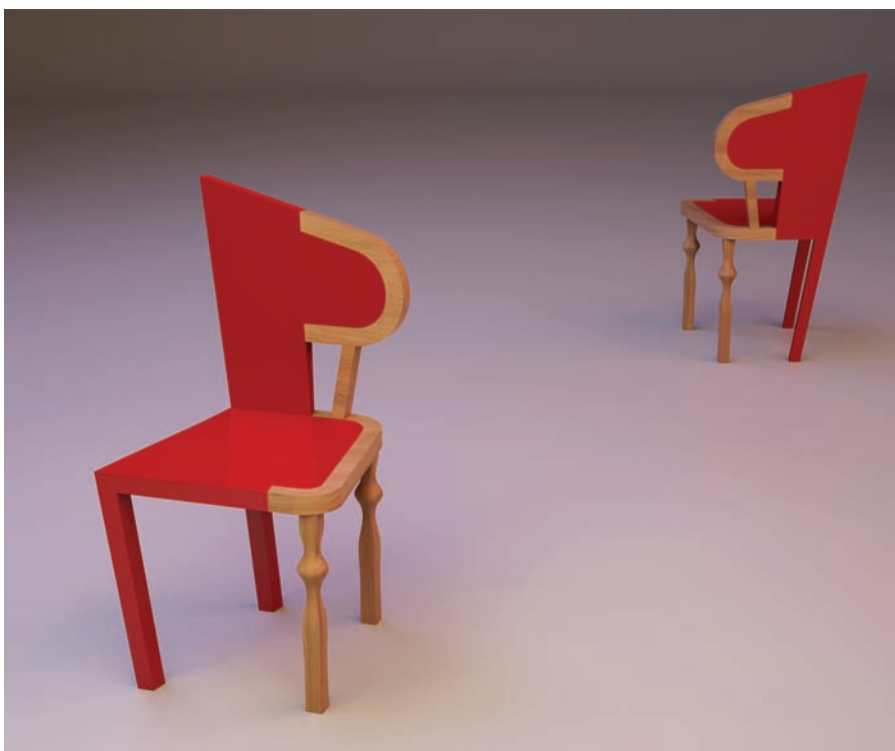
A lamp with an extremely simple and clean design, with a delicate shape that is adaptable to various environments, from the classical to the contemporary.

Una lampada dal design molto semplice e pulito. La sua leggerezza la rende adatta a diversi ambienti, dal classico al moderno.



Interior and product design

KSENIA ALYOSHINA



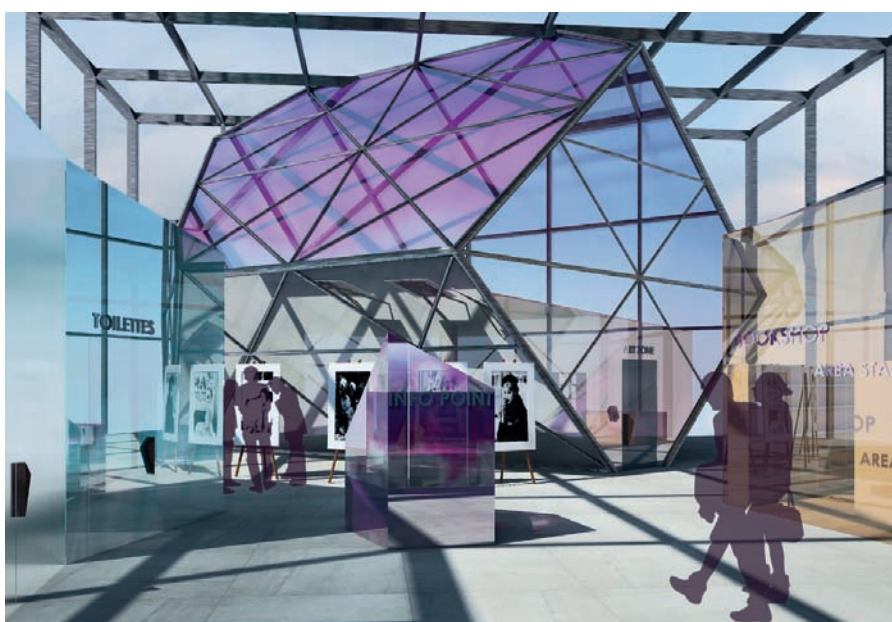
The Marinetti chair was inspired by the Futuristic Movement and it is named after the author of its manifesto, Filippo Tommaso Marinetti. The dynamism of the changes "invades" the classicism of the stability. The old and the new clash to give life to something new.

La sedia Marinetti trae la sua ispirazione e prende il nome dall'autore del Manifesto Futurista, Filippo Tommaso Marinetti. Il dinamismo dei cambiamenti "invade" il classicismo della stabilità. Il vecchio e il nuovo si incontrano per dare vita a qualcosa di diverso.

The Polo dell'Arte is a creative space designed for exhibitions, for artists and for people who want to live and enjoy art. The project was inspired by the geometry of Platonic solids and by the interaction of geometrical shapes in architecture and in design.



Il Polo dell'Arte è uno spazio creativo progettato per mostre di artisti e per gli amanti dell'arte. Il progetto si ispira alle geometrie dei solidi platonici e all'interazione fra le forme geometriche nell'architettura e nel design.



Interior and product design LINDA FERRARI



Joint is a low coffee table with an hexagonally shaped surface and four inclined legs which are wedged into each other. The surface of the coffee table can be made in transparent plastic or in coloured plywood.

Joint è un tavolino basso con piano a forma esagonale a quattro gambe inclinate di forma triangolare che si incastrano tra loro. Il tavolino può avere il piano in plastica trasparente o in compensato colorato.



The literary cafe Veritas is located in Piazza Salvemini in Florence. Its design is inspired from the Futurist Art Movement. The literary cafe has also a reading room area.

Il caffè letterario Veritas è situato a Firenze in Piazza Salvemini e si ispira al movimento artistico del Futurismo. Il Caffè letterario prevede inoltre un'area lettura.



Interior and product design

MARIA FRANCESCA MANNINO

The Tube

A tubular system of tables and bookshelves inspired by the London underground system.

The Tube

Un sistema tubolare di tavoli e librerie ispirato al groviglio delle linee metropolitane londinesi.

The literary cafe “Al Mattone Rosso” is located in Piazza Salvemini, in the heart of Florence and just a few steps away from the Duomo. It draws its inspiration from the Futurist Artistic Movement, a period in which the very concept of the literary cafe was conceived as a meeting and debating place.

Il caffè Letterario “Al Mattone Rosso” è situato in Piazza G. Salvemini, nel cuore di Firenze, a pochi passi dal Duomo. Il progetto si ispira al movimento artistico del Futurismo, periodo nel quale nasce il concetto di Caffè Letterario inteso come luogo di incontro e discussione.



Interior and product design

PAOLO
RODA'



"Le Café" was conceived from the idea of putting together two design trends that are never outdated. The Tuscan style is evident in the choice of the materials such as wood and the cotto tiles. The Bohemian style is evident in the loud colours.

Lo spazio "Le Café" nasce dall'idea di mettere assieme due stili che risultano sempre al passo con i tempi. Lo stile toscano è evidente nella scelta dei materiali come il legno e il cotto. I suoi colori sgargianti richiamano lo stile Bohemienne.



The ST-IND stool is designed for those interiors that have a strong industrial mood. Despite the materials, the design does not give the impression of being heavy due to the curved shapes which lighten it.

ST-IND è uno sgabello pensato prettamente per gli ambienti dallo stile industriale. Nonostante i materiali impiegati, lo sgabello non sembra pesante; le sue forme curve contribuiscono ad alleggerirlo.



"Polyplus" is a series of polyhedron shapes for seating designs. This series is composed of a chair, a bar stool and a hanging chair. Users may select their most favourite item in order to create a modern chair collection having a touch of luxury.

Polyplus è una serie di forme poliedre che dà vita a una collezione di sedie. La gamma è composta da una sedia, uno sgabello e una sedia sospesa. È possibile scegliere la soluzione che più si preferisce fra questa serie che offre un'interpretazione moderna unita a un tocco di lusso.



Interior and product design PONGPANICH CHAINARONG TOEY

The purpose of this project was to design an exhibition hall for young designers who want to exhibit their works in design, photography, fashion and painting. Through this design, the future is expressed by using a futuristic style in both the interior and exterior spaces.

Lo scopo di questo progetto è creare l'ingresso di una galleria per giovani artisti che vogliono esporre le loro creazioni di design, fotografia, moda e pittura attraverso un allestimento futuristico in tutto lo spazio interno ed esterno.



Interior and product design

YANNA SMITH



The Toscanella Loft apartment was designed to create a welcoming environment using an open floor plan layout with natural forms and colours. The main colour tones are shades of green. Various materials are used such as glass, wood and metal to give a sensation of playfulness.

Toscanella Loft Style Apt. è progettato per creare un ambiente accogliente utilizzando una planimetria aperta e forme e colori naturali. Le tonalità principali appartengono alla famiglia dei verdi. L'utilizzo di diversi materiali come vetro, legno e metalli conferiscono all'ambiente una sensazione di leggerezza.



The Mello Chair is an adjustable chair with a reclinable backrest. This design allows one to sit upright or to be in a reclined position. The stool forms part of the collection and follows the style of the Mello chair.

Mello è una sedia regolabile, con lo schienale inclinabile. Questo design offre la possibilità di sedersi composti o in una posizione inclinata. Lo sgabello fa parte della collezione e ricalca lo stile della sedia Mello.



This geometric coffee table has been designed for both elegant public and private interior spaces. Book and magazine lovers will appreciate the double use of IDIOMETRIC: turn it upside down and it becomes a bookrack where to keep your most precious and well loved books and magazines. It is available in two different types of materials, metal and wood.

IDIOMETRIC adapts perfectly to various types of interiors: cold and formal or peaceful and cosy. Wherever it is positioned, this piece of furniture will immediately become the centre of attention.

Questo tavolino geometrico è stato progettato per eleganti ambienti interni sia pubblici che privati. Gli appassionati di libri e riviste apprezzeranno il doppio uso di IDIOMETRIC: basta capovolgerlo e diventa una libreria dove custodire i vostri libri più cari e più preziosi. Disponibile in due diversi materiali, metallo e legno, IDIOMETRIC si adatta perfettamente a svariati tipi di interni: freddi e formali o tranquilli e accoglienti. Ovunque posizionato IDIOMETRIC cattura immediatamente l'attenzione.

Interior and product design

ZENTCOVA
IRINA



The theme of this project is the common courtyard space and some of the surrounding units of the Parterre dedicated to different artistic disciplines such as photography, fashion, sculpture, painting. The project space is a cube measuring 20x20m and 10m high. The interior will be developed according to the needs of the young artists who will be involved in various types of exhibitions/activities in the Parterre area. The idea of the project is derived from the concept of lines and geometry. The design of the space is based on a geometrical pattern, combining different types of materials, such as glass, wood, cement, etc.

Questo progetto riguarda lo spazio comune di ingresso del Parterre, insieme ad alcune aree espositive dedicate a diverse discipline artistiche come la fotografia, la moda, la scultura, la pittura ecc. Lo spazio progettuale è un cubo di 20x20 metri, alto 10 metri. Gli interni si sviluppano in base alle richieste dei giovani artisti coinvolti nelle mostre nell'area del Parterre. Il design si basa su un motivo geometrico che combina diverse tipologie di materiali come vetro, legno, cemento ecc.

Master

Sputnik Side Table:

This table is inspired by the Sputnik 1 and the texture of the lunar soil. The table top is made of concrete to resemble the lunar surface and the base is in aluminium like the satellite.

Tavolino **SPUTNIK**

Questo tavolino si ispira allo Sputnik 1 e alla texture del suolo lunare. Si compone di un piano in cemento e di una base in alluminio che richiamano la struttura del satellite.

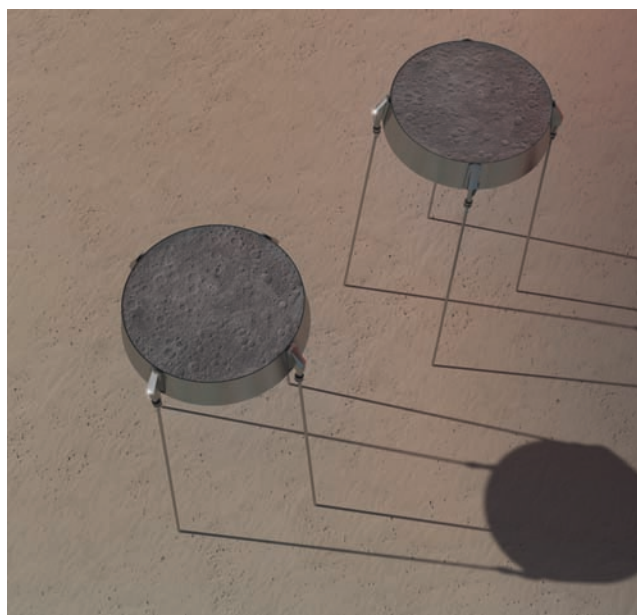
Interior and product design ANDRAS MESUERE

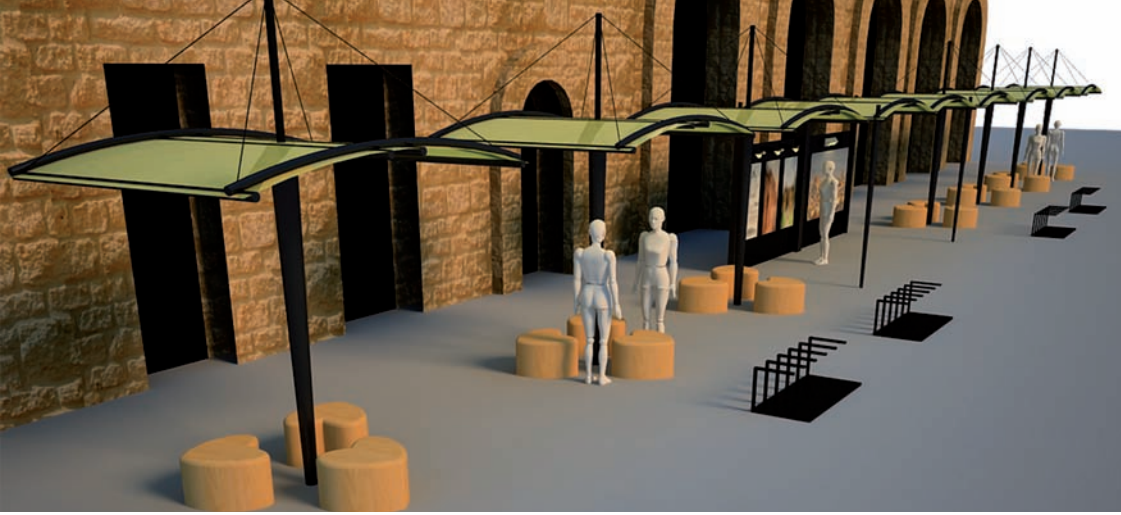
Torre Dei Gianfigliuzzi:

This design is a combination of a restaurant, a bar and an exhibition space; it expresses the sensation of being in an intimate garden and represents the traditional arches in a contemporary way.

Torre Dei Gianfigliuzzi:

Il progetto è la combinazione di un ristorante, un bar e uno spazio espositivo. La sensazione è di trovarsi in un giardino privato dove le arcate tradizionali di una torre medievale sono riproposte in chiave moderna.





Interior and product design

**KHANH
PHAM**

*For me, "Design" has many meanings...
The development of one's inspirations and
innovations, even though they may not be
realistic.
Transmitting ideas from the head to the hands.
Adopting new technologies and acquiring new
knowledge without halting creativity!*

Per me, Design è una parola che racchiude molti
significati...
Ricerca dell'ispirazione e sviluppo della creati-
vità, passare dall'idea alla creazione, impiegare
nuove tecnologie e acquisire nuove conoscenze
senza mai fermare la creatività.





Interior and product design

LU YUAN

FASHION STUDIO

This fashion studio is the transformation of a small apartment. It takes advantage of every square meter to make it multifunctional. The sliding door hides the kitchen space and the shower closet as well. The whole color environment is made of dirty blue, light grey and rose red.

It makes you feel young, strong and free!

FASHION STUDIO

Questo fashion studio è il risultato della trasformazione di un piccolo appartamento. Ogni metro quadro viene sfruttato e reso funzionale. La porta a scorrimento nasconde l'angolo cucina e il guardaroba. La palette di colori utilizzata è blu sporco, grigio chiaro e rosso rosato. Questi colori conferiscono all'ambiente vitalità e naturalezza.

FOREST STOOL

This stool was inspired by the burned forests. The combination of the burned wood as a base and the beautiful texture in the red legs, sends an image of forest fires. You can feel the ash, the impact, the fear...

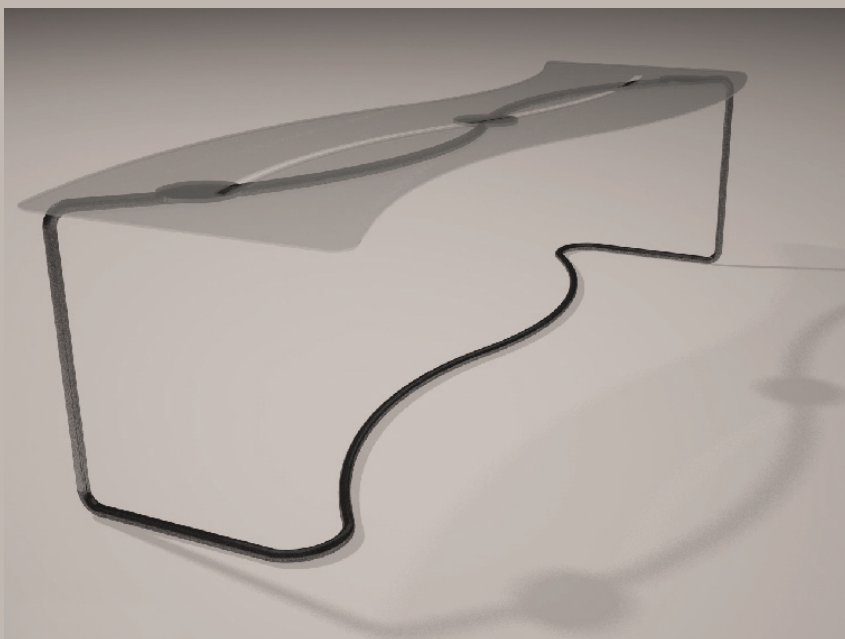
SGABELLO FOREST

Questo sgabello è ispirato alle foreste in fiamme. La combinazione fra il legno bruciato alla base e la texture delle gambe rosse richiama l'immagine degli incendi nelle foreste. È possibile percepire la cenere, il calore e la paura...



Onda

LUCIA ARIAS



Everything in life is about moving, growing up and letting go. This table was inspired by the flow of a creative life, light but unstable.

Tutto nella vita è movimento perpetuo, crescita e cambiamento. Questo tavolo trae ispirazione dal moto della vita leggero ma instabile.

PROGETTO GRAFICO

Copertina Emil Mejnunov
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2016 ©

Finito di stampare
Marzo 2016

ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com