

12 PROGETTI DI FOTOGRAFIA

PERCORSI
DELLA
CREATIVITÀ



accademia italiana
ARTE MODA DESIGN

Again this year we selected some works done by students from Accademia Italiana Arte-Moda-Design to propose some examples of the creative journeys which result in specific projects from the various disciplines.

We have published these projects in four specific catalogues: Graphic Design, Photography, Interior and Product Design as well as Fashion Design.

With these publications we aim to furnish a panorama of the activities of our Institute, as well as presenting the results of our students' work, giving visibility to the ideas of the young artists and designers.

We offer them our encouragement and best wishes for professional success.

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

Anche quest'anno abbiamo selezionato alcuni lavori degli allievi dell'Accademia Italiana di Arte-Moda-Design per proporre degli esempi di percorsi creativi che sfociano in specifici progetti nelle differenti aree disciplinari.

Pubblichiamo quindi questi progetti in quattro differenti cataloghi che includono Grafica, Fotografia, Arredamento e Product Design, Fashion Design.

Lo scopo di questa pubblicazione è, oltre a quello di fornire una panoramica delle attività dell'istituto, anche quello di presentare i risultati degli allievi, dando visibilità alle idee dei giovani creativi.

A loro va il nostro incoraggiamento e gli auguri di successo professionale.

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

Photography

ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE



Today's professional photographers are judged first by the artistic relevance of their work and then by their technical skills. The aim of the Photography program at the Accademia Italiana is to provide students with the cultural and technical tools necessary to succeed in the global work scene. These selected works are the expressions of the diverse personalities of the graduating students. These projects aim to convey the creativity that the students have developed according to their own visions and inspirations.

Paolo Colaiocco
Photography

La figura del fotografo contemporaneo si misura prima sullo spessore artistico espressivo e poi sulle competenze tecniche. Il corso di fotografia di Accademia Italiana si pone come obiettivo quello di fornire tutti gli strumenti culturali e tecnici per imporsi nel mercato del lavoro a livello globale. I progetti esposti sono frutto delle diverse personalità degli studenti di fotografia del terzo anno. Sono immagini ideate e realizzate con lo scopo di esprimere al massimo la creatività degli studenti.

Paolo Colaiocco
Fotografia







CHIARA LA PIETRA

This project has been done in collaboration with a young fashion designer from the Accademia Italiana. Our idea was to highlight and express the concept of her collection. The clothes, the ideas, the model, the styling, the poses, the location and the photography shooting all merge together into a captivating advertising project.

Questo progetto è stato realizzato in collaborazione con una giovane fashion designer di Accademia Italiana. Comune intento è stato quello di valorizzare ed esprimere l'ispirazione della sua collezione. Abiti, idee, modella, styling, pose, location e fotografia sono confluiti in un accattivante progetto di advertising.





CRISTINA BERTI

Backstage artistic roller skating

This project focuses on the particular aspects of skating, capturing the movements of the Italian National Team during their training and competitions. At the beginning of the project, I tried to put the athletes at their ease and paid particular attention not to interfere in any way with their activities during the training.

Backstage pattinaggio artistico a rotelle

In questo progetto si evidenziano i diversi aspetti del pattinaggio artistico, in particolare si riprendono i movimenti degli atleti della Nazionale Italiana durante gli allenamenti e le competizioni. All'inizio del progetto ho cercato di mettere gli atleti a loro agio avendo cura di non intralciare in alcun modo la loro attività durante gli allenamenti.



Mystery

A combination of portraiture and landscape. The connection between the female's face and the cold landscape is very important to me. The fact that the landscape is covered with fog has a mysterious aura. The unusual face expression might change the perception of the landscape. My intention is to have individuals express their own feelings and history through the images and have their emotions conveyed through what they see.

Mistero

Una combinazione di ritratti e paesaggi. La connessione fra il viso femminile e il freddo paesaggio è per me molto importante. Il paesaggio avvolto nella nebbia conferisce un'aura di mistero. Le espressioni facciali cambiano la percezione dei paesaggi. La mia intenzione è di portare i singoli individui ad esprimere i propri sentimenti e la propria storia attraverso le immagini e a fare emergere le proprie emozioni attraverso ciò che vedono.





**ELISA BJORK
OSKARSDOTTIR**



'Asylum' was born as a video-sponsor for Dan Baciù, a young Milanese skater. The project resembles the style of Damaged Goods Productions, with the addition of graphic effects to create an abstract atmosphere.

'Asylum' nasce come video-sponsor per Dan Baciù, giovane skater milanese. Il progetto rispecchia lo stile di Damaged Goods Productions, con l'aggiunta di particolari grafici per creare un'atmosfera astratta.





**ELENA
BENCINI
&
NOEMI
ESTER ROMANI**



**ELENA
BENCINI
&
NOEMI
ESTER ROMANI**

'Schizophrenia' is a short photo documentary based on a personal visual research of horror movies, full of disturbing dark images that are intended to drag the audience into the psychics of the human mind. The intent is to explore the mind of a schizophrenic through the lens of a camera.

'Schizophrenia' è un corto basato su una personale ricerca visiva sul mondo dell'horror, denso di immagini conturbanti che rendono partecipe lo spettatore di suggestioni oscure provenienti dalla psiche umana. L'intento è quello di indagare la mente di una persona schizofrenica attraverso l'obiettivo di una videocamera.





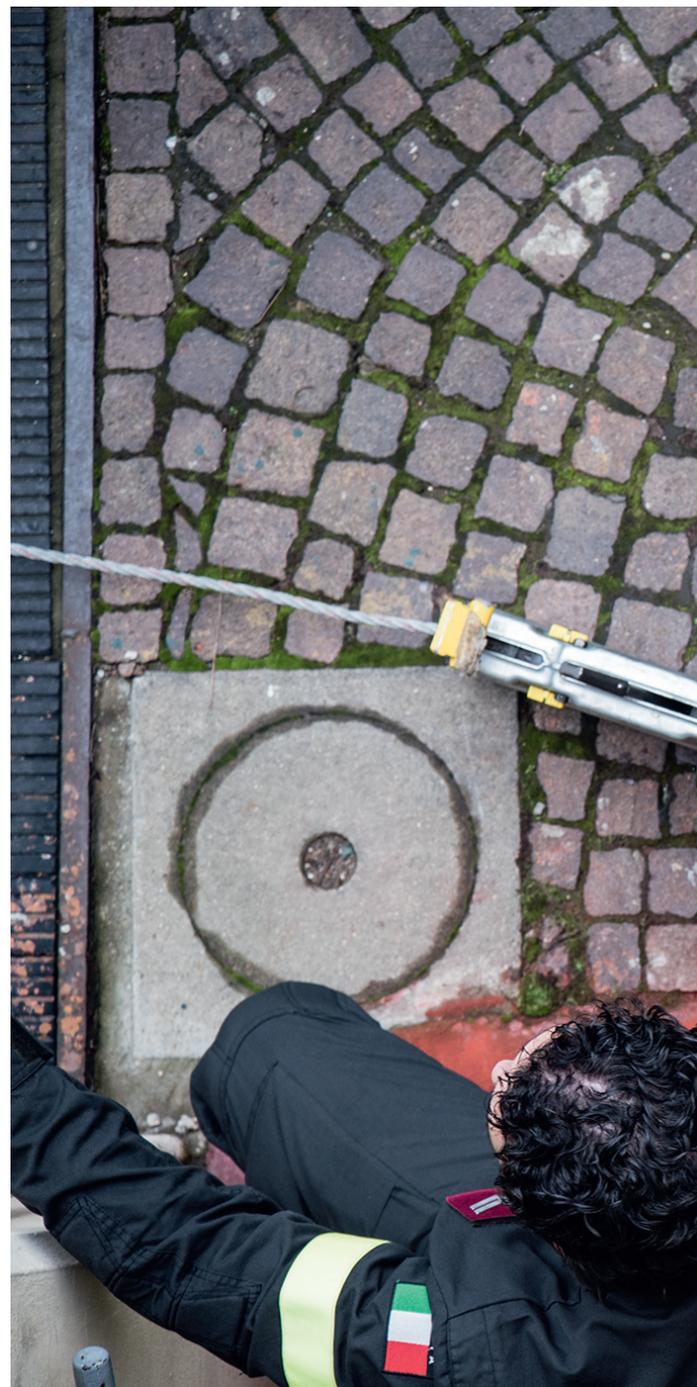
ELISA BATTILA'

"To Be a Fireman"

How much preparation and how much practice does it take to intervene in risk conditions? In this project, I gathered images of "Behind the Scenes" of the firemen's life, in order to witness the constant and meticulous commitment necessary to work efficiently during emergency situations.

"Essere un vigile del fuoco":

Quanto lavoro di preparazione e quanto esercizio occorrono per rendere efficace l'intervento di chi opera per la sicurezza pubblica in condizione di rischio? In questo progetto, ho raccolto il "dietro le quinte" della vita dei Vigili del Fuoco, nell'ottica di documentare l'impegno costante e minuzioso necessario per operare in maniera efficace in condizioni di emergenza.







GIOVANNA INFANTE

Alternative Worlds

Fantasy, imagination and dreams to build an alternative to an always more complex and difficult reality: the power of mass media, the overriding hedonism, our daily inner demons. An "emotional" critique of contemporary reality.

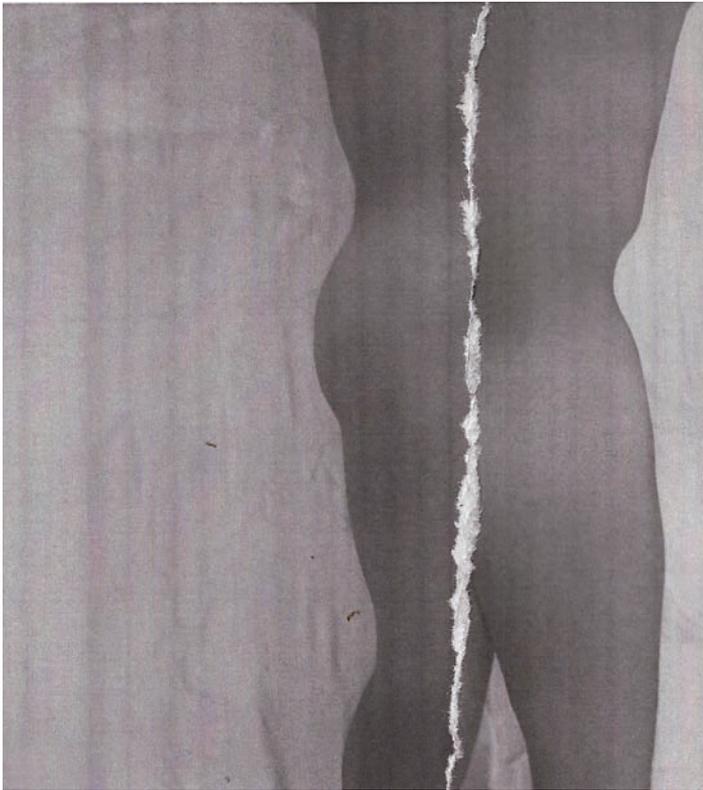
Mondi alternativi

Fantasia, immaginazione e sogno per costruire un'alternativa alla realtà sempre più complessa e difficile del presente: il potere dei mass media, l'edonismo dominante, i nostri demoni interiori. Una critica "emozionale" alla realtà contemporanea.









HILDUR ERNA SIGURJONSDOTTIR

Through this project I wanted to explore deformity in various ways. The main focus is on the human body by taking it out of context and turning it into these deformed body shapes. The other visual aspects of my exploration were the paper as well as the editing of deforming the bodies. My aim was to have everything as raw as possible. Therefore, I have decided not to give a title to the project, but to have "Deformity" as subtitle, so that people can speculate on the name choice and on the outcome.



Attraverso questo progetto ho voluto esplorare i diversi aspetti della deformità. Il focus è sul corpo umano, estrapolato dal contesto e deformato. La mia esplorazione avviene attraverso la carta e l'editing dei corpi deformati. Il mio scopo era rendere i soggetti nella maniera più cruda possibile. Ogni aspetto del progetto è "deformato" in modo diverso. Ho deciso quindi di non dargli alcun titolo, ma di utilizzare il sottotitolo "Deformity".



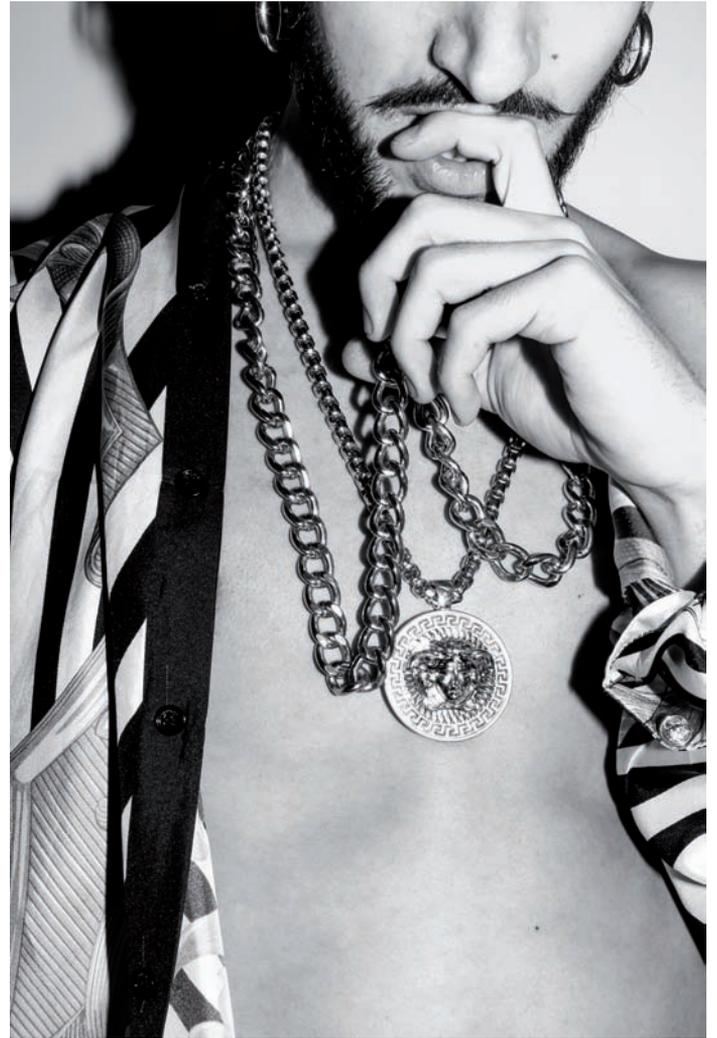


The photos are a small window on humanity and on society. The focus is on the "non identity", expressed through the hair as a mask. A mask that is an extension of oneself in order to highlight the terror and the negation of modern society as well as respect of one's own ideals and respect to the things that make up everyday life.

Le foto sono una piccola finestra sull'umanità e sulla società. Il focus è la "non identità", espressa attraverso la maschera di capelli, una maschera che è l'estensione di se stessi. L'intento è quello di evidenziare il terrore e la negazione della società moderna sia rispetto ai propri ideali che rispetto alle vicende che attraversano il mondo contemporaneo.

ROSAURA PETITO



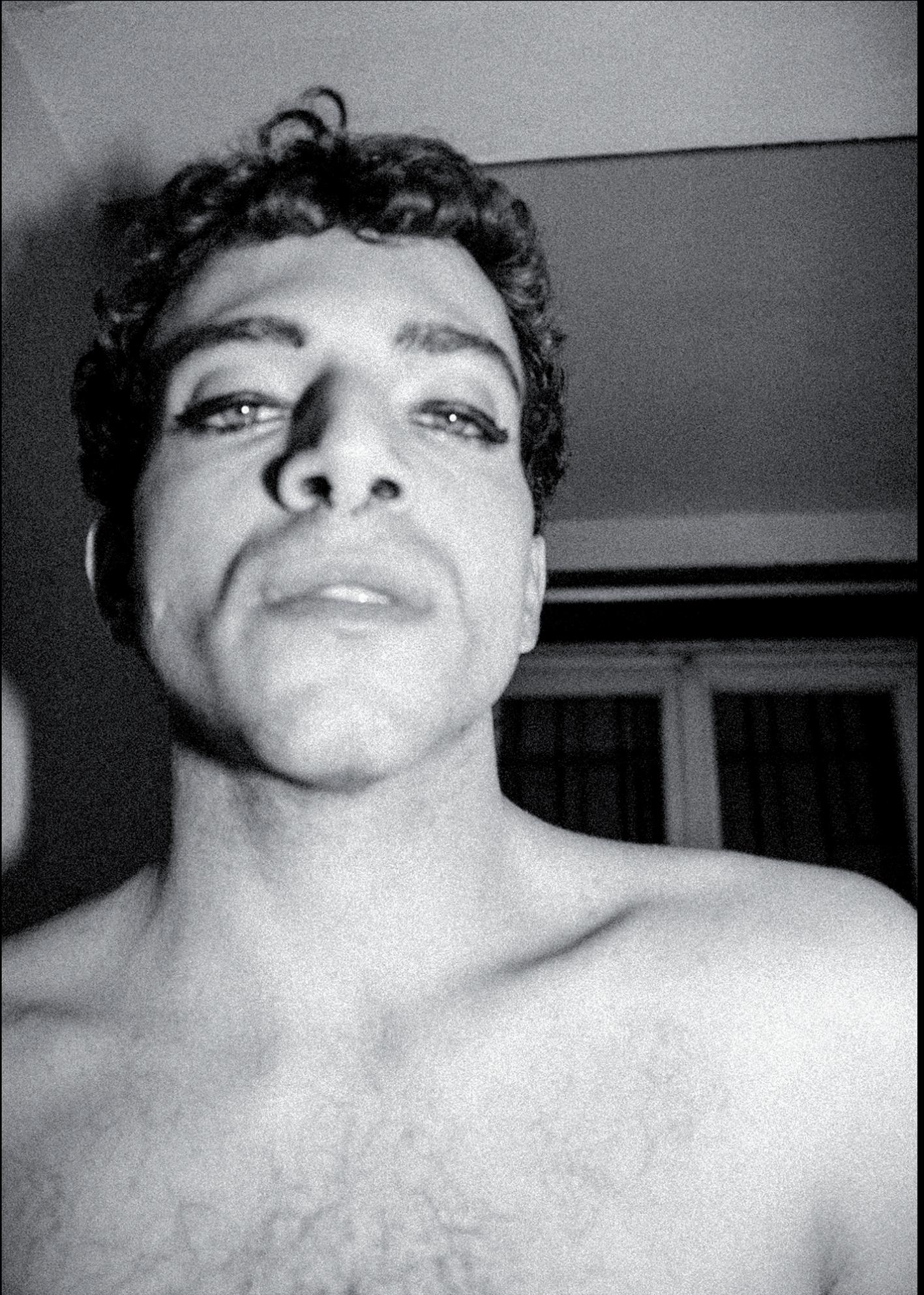


SILVIA MARTINA PERRICONE

I have decided to use snapshot style for my fashion photography project. My personal research is focused on fashion eroticism through the theatrical representation of each individual portrayed. Their performance reflects their true inner self, deprived of social boundaries.

La fotografia di moda da me documentata si basa principalmente sullo stile fotografico snapshot. La mia ricerca personale è incentrata sull'erotismo fashion attraverso la rappresentazione teatrale dei soggetti fotografati. La loro performance rispecchia il loro vero essere interiore, privato delle convenzioni sociali.









My photography projects focus on the experimentation and the continuous search for experimental language and trends, set within the continuous state of crisis and social evolution of these days.

I express my idea of fashion through a personal conception of the body and of humanity.

I miei progetti di fotografia di moda si concentrano sulla sperimentazione e sulla continua ricerca di un linguaggio di tendenza.

La mia ricerca si sviluppa nella crisi ed evoluzione del presente.

Racconto cos'è per me la moda attraverso la mia percezione del corpo e dell'umanità intera.

**STEFANO
LABATE**



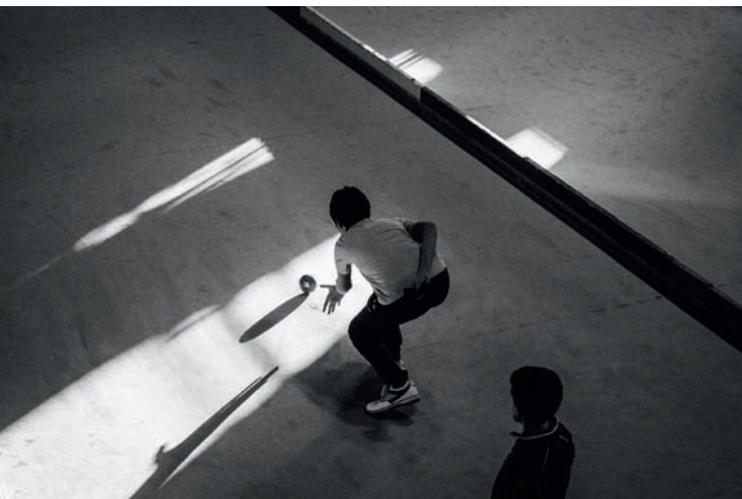


VALENTINA RUSSO

My project focuses on Sports photography. I did not commit myself to only one sport, but instead I tried to cover as many as possible.

The project for the exhibition deals with swimming, synchronized swimming and with a motocross competition.

Pictures of swimming and synchronized swimming have been taken underwater.



I miei progetti hanno come studio la fotografia sportiva. Non mi sono focalizzata solo su uno sport, ma ho cercato di approfondirne quanti più possibile.

Il progetto presentato alla mostra riguarda il nuoto, il nuoto sincronizzato e una gara di motocross. Le foto del nuoto e del nuoto sincronizzato sono state scattate in subacquea.



PROGETTO GRAFICO

Copertina Emil Mejnunov
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2016 ©

Finito di stampare
Marzo 2016

ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com